

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

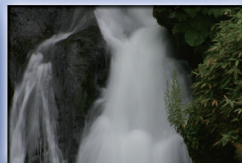
Navodila za uporabo α

Vsebina

Iskanje vzorčnih slik

Pregled menija

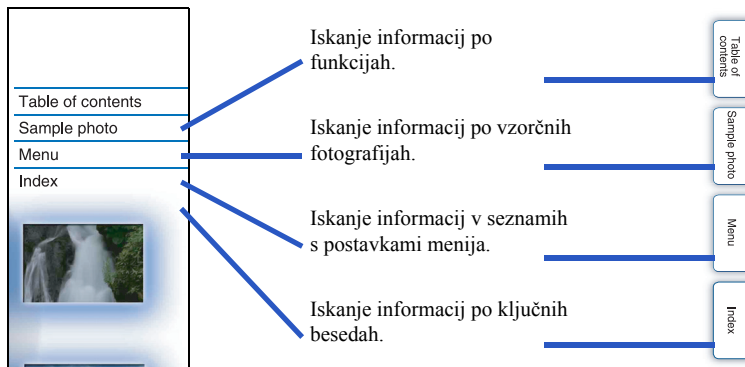
Abecedno kazalo



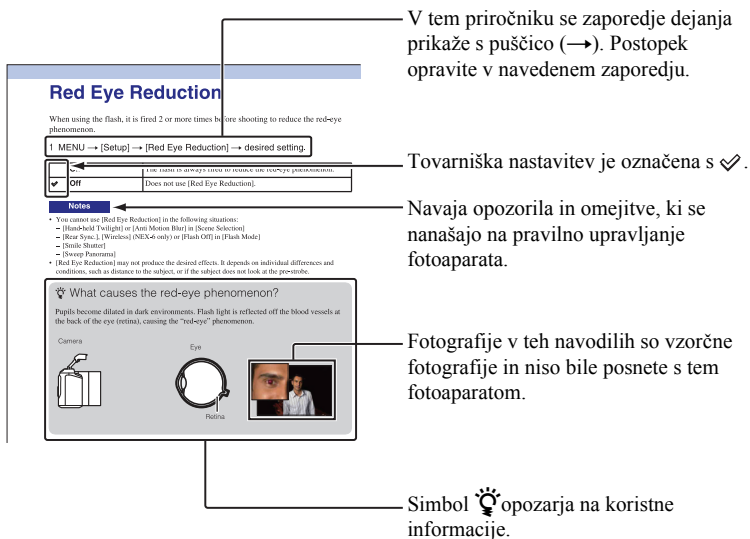
α

Uporaba priročnika

Kliknite na tipko na zgornji desni strani naslovnice in prikazala se bo ustrezna stran. Ta funkcija je primerna za iskanje zelenih funkcij.



Oznake in simboli, ki se uporabljajo v tem priročniku



Uporaba fotoaparata

Uporaba priročnika	2
Iskanje vzorčnih slik	7
Posamezni deli	13
Seznam simbolov na zaslonu	20

Osnovne funkcije

Upravljanje fotoaparata	23
Pregled menija	29
Snemanje slik	36
Predvajanje slik	39
Izbris slik	41





Uporaba funkcije foto kreativnost (Photo Creativity)

Foto kreativnost (Photo Creativity)	42
Zmanjševanje ostrine ozadja	44
Osvetljenost (Brightness)	44
Barva (Color)	45
Jasnost (Vividness)	46
Slikovni učinki (Picture Effect)	47

Uporaba funkcij z izbirnikom naèina (samo NEX-6)

Intelligent Auto	64
Superior Auto	66
Izbira kadra (Scene Selection)	68
Snemanje panoramskih slik (Sweep Panorama)	70
Roèna nastavitvev osvetlitve (Manual Exposure)	72
Prioriteta zaklopa (Shutter Priority)	74
Prioriteta zaslonke (Aperture Priority)	75
Program Auto	76

Uporaba funkcij z nadzornim kolescem

Vsebina prikaza (DISP)	49
 (Prilagoditev svetlosti slike (Exposure Comp.)	52
 /  (Naèin pogona (Drive Mode))	53
ISO (ISO)	60
 (Indeks slik (Image Index))	61

Uporaba funkcij s tipko Fn

Tipka Fn (funkcija)	62
---------------------------	----

Uporaba funkcij s tipko AEL (samo NEX-6)

Tipka AEL (samo NEX-6)	63
------------------------------	----

Uporaba funkcij v meniju

Način snemanja (samo NEX-5R)	30
Fotoaparati	30
Image Size	31
Brightness/Color	31
Predvajanje	32
Aplikacija	32
Setup	32

Povezava z drugimi napravami

Ogled slik na televizorju	203
Uporaba računalnika	206
Uporaba računalniškega programa	208
Priključitev fotoaparata v osebni računalnik	211
Ustvarjanje diska s filmi	213
Tiskanje fotografij	217

Dodajanje funkcij fotoaparatu

Dodajanje funkcij fotoaparatu	218
Zagon naložene aplikacije	221

Odpravljanje težav

Odpravljanje težav	222
Opozorilna sporočila	229

Ostalo

Uporaba fotoaparata v tujini - napajanje	232
Spominska kartica (Memory card)	233
Akumulatorska baterija "InfoLITHIUM"	235
Polnilnik baterije	237
Adapter z nastavkom za objektiv	238
Elektronsko iskalo (ni priloženo) (samo NEX-5R)	240
Format AVCHD	241
Čiščenje	242

Abecedno kazalo

Abecedno kazalo	243
-----------------------	-----

Ta priročnik se nanaša na modela NEX-6 in NEX-5R.

Slike in prikaz na zaslonu se nanašajo na model NEX-6, razen če je navedeno drugače.

Glavne lastnosti posameznih modelov so naslednje:

Ime modela	Izbirnik načina	Zaslon na dotik	Iskalo	Bliskavica
NEX-6	Združljiv	Ni združljiv	Notranje	Notranja / zunanja (ni priložena)
NEX-5R	Ni združljiv	Združljiv	Zunanje (ni priloženo)	Zunanja (priložena)

Iskanje vzorčnih slik

"To je kader, ki ga želim ujeti v fotografiji, a kako naj to storim?"

Odgovor lahko poiščete tako, da pobrsKate po spodnjem seznamu vzorčnih fotografij. Kliknite na zeleno fotografijo.

Snemanje ljudi (stran 8)

Snemanje makro fotografij (stran 9)

Snemanje pokrajin (stran 10)

Snemanje sončnega zahoda/nočnih kadrov (stran 11)

Snemanje hitro premikajočih se objektov (stran 12)

Če kliknete na fotografijo, bo zaslon skočil na stran z opisom funkcije, ki je priporočljiva za snemanje take vrste fotografije.

Poleg nasvetov za snemanje, ki so prikazani na zaslonu fotoaparata, si oglejte tudi te opise.

Podrobnosti o funkcijah si lahko ogledate na straneh, navedenih med oklepaji.



A happy smile (91)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the 4 point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shows the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> Off (Off)	Does not use the Smile Shutter.
<input type="checkbox"/> On	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="checkbox"/> (On: Big Smile)	Detects a big smile.
<input checked="" type="checkbox"/> (On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
<input type="checkbox"/> (On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

Notes

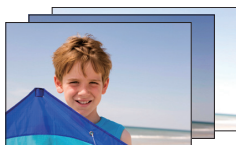
- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Handheld Twilight] / [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the [Zoom] feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

91⁸⁸

Continued ↓



Glavni objekt je izostren, ozadje pa neizostreno (43)



Isti kader z različnimi osvetlitvami (58)



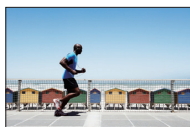
Veseli nasmeh (91)



Ob svečah (69)



Oseba pred nočnim kadrom (68)



Oseba v gibanju (60)



Skupinska fotografija (56, 57)



Oseba z osvetljenim ozadjem (77)



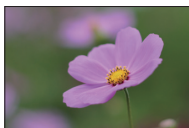
Z mehko barvo kože (94)



Neizostreno ozadje (43)



Prilagoditev barve osvetlitvi prostora (105)



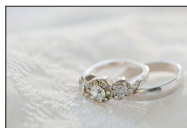
Rože (68)



Zmanjševanje količine svetlobe, ki jo odda bliskavica (109)



Ročna ostritev (79)



Pri boljši osvetlitvi (52)



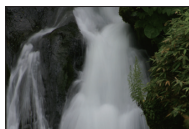
Preprečevanje tresenja fotoaparata med snemanjem v prostoru (60)



Za privlačen izgled hrane (52)



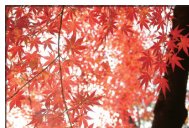
Nebo v živih barvah (52)



Tekoča voda (74)



Živo zelene barve (114)



Obarvani listi (114)



Panoramske fotografije (70)



Kader s širokim obsegom osvetlitve (110)



Zunanja svetloba posneta iz temnega prostora (110)



Neizostreno ozadje (43)



Da bo posnetek raven (136)

Snemanje sončnega zahoda / nočnih kadrov



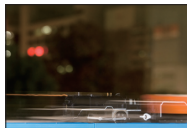
Držanje fotoaparata v roki (68)



Čudoviti posnetki rdeče barve sončnega zahoda (68)



Ognjemet (73)



Sled luči (77)



Isti kader z različnimi osvetlitvami (58)



Neizostreno ozadje (43)



Preprečevanje tresenja fotoaparata (56)

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Snemanje hitro premikajočih se objektov



Sledenje gibanju objekta (83)



Izražanje hitrih kadrov (74)



Ko se objekt približuje fotoaparatu (79)



Zajemanje najboljših trenutkov (55)

Vsebina

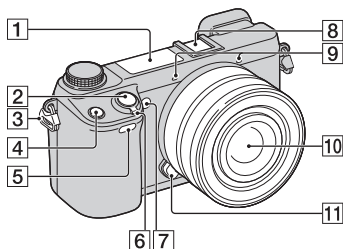
Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

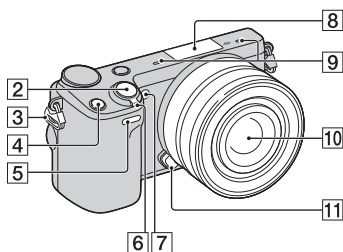
Abecedno
kazalo

Posamezni deli

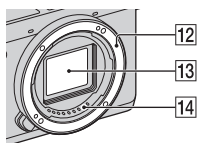
NEX-6



NEX-5R



Z odstranjenim objektivom



Več informacij najdete na navedenih straneh.

- 1 Bliskavica (77)
- 2 Sprožilec (36)
- 3 Kaveljček za naramni trak
- 4 Tipka Fn (funkcija) (62)
- 5 Senzor za daljinsko upravljanje (59)
- 6 Stikalo ON/OFF
- 7 AF osvetljevalec/lučka samosprožilca/lučka Smile Shutter
- 8 Priključek za dodatno opremo Multi Interface Shoe¹⁾²⁾ (NEX-6)/Smart Accessory Terminal 2³⁾ (NEX-5R)
- 9 Mikrofon⁴⁾
- 10 Objektiv
- 11 Tipka za sprostitve objektivu
- 12 Prikllop
- 13 Slikovni senzor⁵⁾
- 14 Kontakt objektivu⁵⁾

¹⁾ Podrobnosti o združljivosti priključka si ogledite na Sonyjevi spletni strani ali pa se obrnite na trgovca z opremo Sony ali lokalnega pooblaščenega servisierja opreme Sony. Uporabljate lahko tudi dodatno opremo za priključek. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

ni Multi Interface Shoe

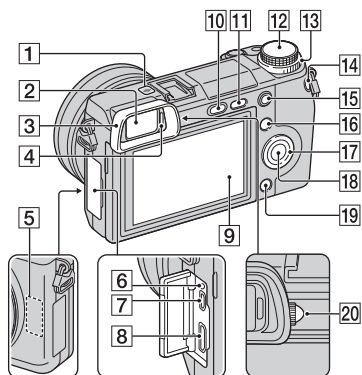
Accessory Shoe

²⁾ Pritrdite lahko tudi dodatno opremo za pametni priključek s samodejnim zaklepom (ni priložena).

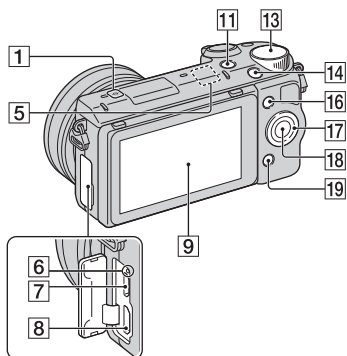
Auto-lock Accessory Shoe



- ³⁾ Priključite lahko tudi dodatno opremo za priključek Smart Accessory Terminal. Če je v priključek Smart Accessory Terminal 2 priključena bliskavica HVL-F7S (priložena) ali dodatna oprema, funkcije [Self-portrait Self-timer] ni mogoče uporabiti.
- ⁴⁾ Med snemanjem filma tega dela ne prekrivajte.
- ⁵⁾ Tega dela se ne smete neposredno dotikati.

NEX-6



NEX-5R

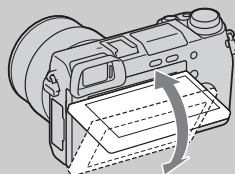


- 1 Oznaka slikovnega senzorja ⊕ (79)
- 2 Iskalo (samo NEX-6)
- 3 Okular (samo NEX-6)
 - Še ni pritrjen na fotoaparati.
- 4 Senzor za oko (samo NEX-6)
- 5 Wi-Fi senzor (vgrajen)
- 6 Lučka za polnjenje
- 7 Mikro USB priključek (211)
- 8 Priključek HDMI (203)
- 9 LCD zaslon (samo NEX-6) / LCD zaslon/zaslon na dotik (samo NEX-5R)
- 10 Tipka  (prikaz bliskavice) (samo NEX-6) (77)
- 11 Tipka  (predvajanje) (39)
- 12 Izbirnik načina (samo NEX-6) (28)
- 13 Nadzorni gumb (25)
- 14 Tipka MOVIE (36)
- 15 Tipka AEL (samo NEX-6) (165)
- 16 Mehka tipka A (26)
- 17 Nadzorno kolesce (23)
- 18 Mehka tipka C (26)
- 19 Mehka tipka B (26)
- 20 Gumb za nastavev dioptrije (samo NEX-6)

LCD zaslon

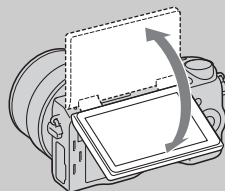
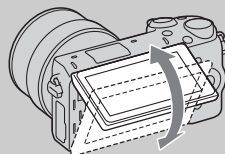
NEX-6:

- LCD zaslon lahko nastavite tako, da bo v vsakem položaju dobro viden.
- LCD zaslon lahko obrnete za približno 90 stopinj navzgor.

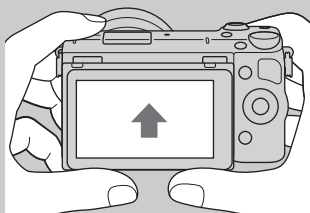


NEX-5R:

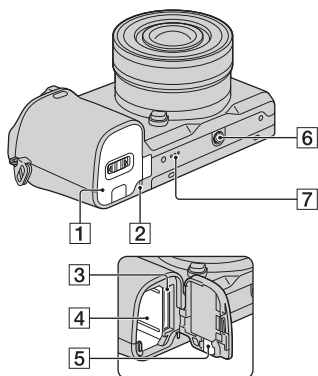
- LCD zaslon lahko nastavite tako, da bo v vsakem položaju dobro viden.
- Če želite posneti avtoportret, obrnite LCD zaslon navzgor za približno 180 stopinj. Po tovarniški nastavitvi se samosprožilec samodejno nastavi na 3-sekundno zakasnitev (stran 141).



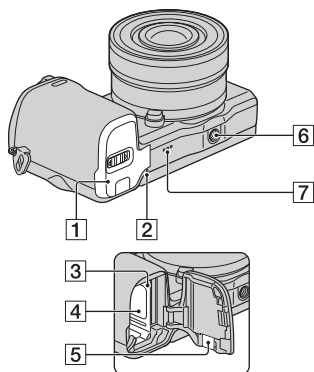
- Če želite po snemanju avtoportreta LCD zaslon zapreti, ga potisnite navzdol proti trupu fotoaparata, nato pa ga potisnite navzgor, dokler nista spodnji del LCD zaslona in spodnji del fotoaparata poravnana.



NEX-6



NEX-5R



1 Pokrov prostora za baterijo/spominsko kartico

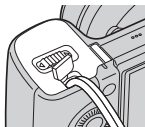
2 Lučka Access

3 Reža za spominsko kartico

4 Predal za baterijo

5 Pokrovček za priključitev

- Uporabite ga, če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen). Vstavite pokrovček za priključitev na predal za baterijo in skozenj potegnite kabel kot kaže spodnja slika.



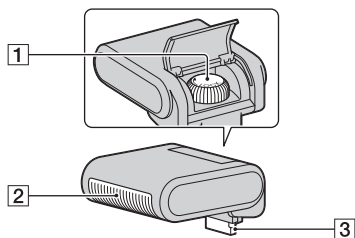
- Pazite, da se kabel med zapiranjem ne priščipne.

6 Priključek za stojalo

- Uporabite stojalo z vijakom, ki je krajši od 5,5 mm. V primeru daljšega vijaka stojala ne boste mogli priviti v priključek na fotoaparatu.

7 Zvočnik

Bliskavica HVL-F7S (samo NEX-5R)

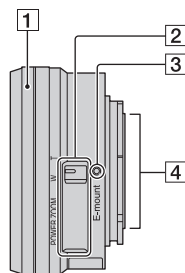


- 1 Vijak
- 2 Bliskavica¹⁾
- 3 Priključek¹⁾

¹⁾ Teža dela se ne sme neposredno dotikati. Če je umazan, ga obrišite s čisto suho krpo.

Objektiv

E PZ 16 – 50 mm F3.5–5.6 OSS (priložen enoti NEX-6L/6Y/5RL/5RY)



- 1 Obroč za zoomiranje/ostrenje
- 2 Stikalo za zoomiranje
- 3 Oznaka za namestitvev
- 4 Priključki za objektiv¹⁾

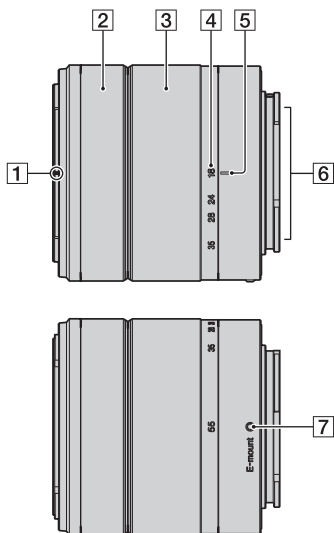
¹⁾ Teža dela se ne sme neposredno dotikati.

Uporaba obroča za približevanje/ostritev

Če je na fotoaparatu pritrjen objektiv E PZ 16 – 50 mm F3.5–5.6, se funkcije, dodeljene obroču za približevanje/ostritev spremenijo v skladu z nastavitvami v [AF/MF Select] (stran 79).

AF/MF Select	Funkcija, dodeljena obroču za približevanje/ostritev
AF (Autofocus)	Zoom
DMF (DMF (Direct manual focus))	Pred polovičnim pritiskom na sprožilec: Zoom Med polovičnim pritiskanjem na sprožilec: Focus
MF (Manual Focus)	Focus

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (priložen modelom NEX-5RK)



- 1 Oznaka obroča
- 2 Obroč za ostritev
- 3 Obroč za zoomiranje
- 4 Lestvica goriščne razdalje
- 5 Oznaka goriščne razdalje
- 6 Priključki objektiv¹⁾
- 7 Oznaka za namestitev

¹⁾ Ne dotikajte se tega dela.

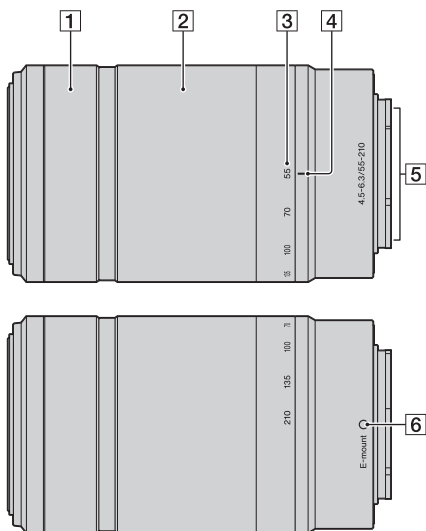
Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (priložen enoti NEX-6Y/5RY)



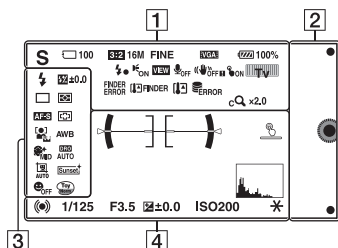
- 1 Obroč za izostritev
- 2 Obroč za zoomiranje
- 3 Skala goriščne dolžine
- 4 Oznaka goriščne dolžine
- 5 Kontakti objektiv¹⁾
- 6 Oznaka za namestitvev

¹⁾ Tega dela se ne smete neposredno dotikati.

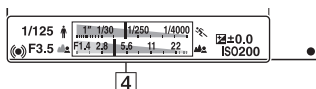
Seznam simbolov na zaslonu

Simboli, ki so prikazani na LCD zaslonu, prikazujejo stanje fotoaparata. Prikaz na zaslonu lahko spremenite s DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu (stran 49).

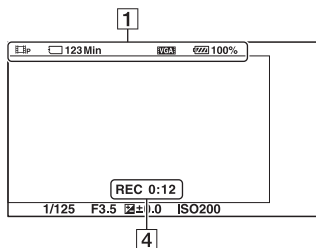
Stanje pripravljenosti na snemanje



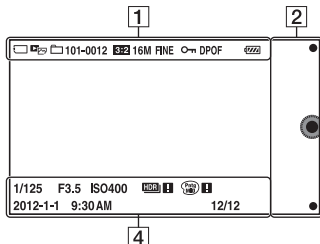
Grafični prikaz



Snemanje filmov



Predvajanje



Prikaz	Opis
	Način snemanja
	Izbor kadra
	Simbol za prepoznavanje kadra
	Spominska kartica/nalaganje
100	Število slik, ki jih lahko posnamete
123Min	Čas snemanja filmov
3:2 16:9	Razmerje stranic slike
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Velikost slike
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
60i/50i : FX : 60i/50i : FH : 60p/50p : PS : 24p/25p : FX : 24p/25p : FH : 1080 : VGA :	Način snemanja filmov
100%	Stanje baterije
	Polnjenje bliskavice
	AF osvetljevalec
	Live view
	Med snemanjem filma se zvok ne snema

Prikaz	Opis
	Status funkcije upravljanja z dotikom (Touch Shutter/Object Tracking/Touch operation off) (samo NEX-5R)
	Funkcija zmanjševanja šuma vetra je vklopljena
	SteadyShot/opozorilo za SteadyShot
	Nadzorni gumb
	Napaka v priključitvi elektronskega iskala (ni priloženo) (samo NEX-5R)
	Opozorilo pred pregrevanjem elektronskega iskala (ni priloženo) (samo NEX-5R)
	Opozorilo pred pregrevanjem
	Polna podatkovna datoteka/napaka podatkovne datoteke
	Lestvica zoomiranja
	Smart Zoom
	Clear Image Zoom
	Digital Zoom
	Način ogleda
	Predvajalna mapa - številka datoteke
	Zaščita
	Vrstni red tiskanja
	Enota oddaja Wi-Fi valovanje

2

Prikaz	Opis
	Mehke tipke

3


Prikaz	Opis
	Način bliskavice/zmanjševanje učinka rdečih oči ($\frac{1}{2}$ WL velja samo za NEX-6)
	Kompensacija bliskavice
	Način pogona
	Samosprožilec za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R)
	Način merjenja
	Način ostritve
	Način področja ostritve
	Zaznavanje obrazov
	Razmerje beline
	Učinek mehke kože
	DRO/Auto HDR
	Auto Port. Framing
	Kreativni slog
	Smile Shutter
	Slikovni učinek

Vsebina












Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Prikaz	Opis
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov

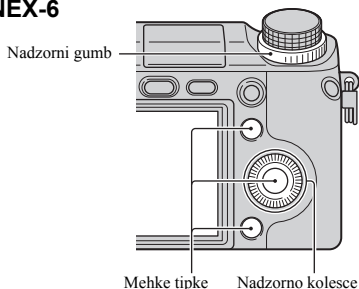
4

Prikaz	Opis
	Nivo
	Območje AF prek fazne zaznave
	Status ostrine
1/125	Hitrost zaklopa
F3.5	Vrednost zaslonke
	Ročno merjenje
	Kompensacija osvetlitve
-2 +2 +1 +0 +1 +2 +3 +	
ISO400	ISO občutljivost
	AE zaklep
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslonke
REC 0:12	Snemalni čas filma (m:s)
2012-1-1 9:30AM	Posneti datum/čas
12/12	Številka slike/število slik, posnetih v načinu ogleda
	Se prikaže, če funkcija HDR ni delovala pri sliki.
	Se prikaže, če [Slikovni učinek] na sliki ni deloval.
	Stikalo za vklop/izklop sprožilca na dotik (samo NEX-5R)
	Histogram

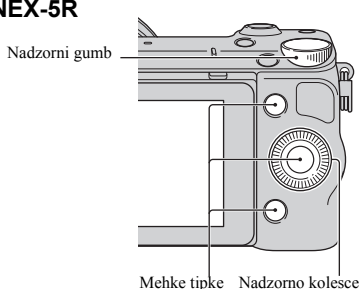
Upravljanje fotoaparata

Nadzorno kolesce, mehke tipke in zaslon na dotik (samo NEX-5R) omogočajo uporabo številnih funkcij.





NEX-6

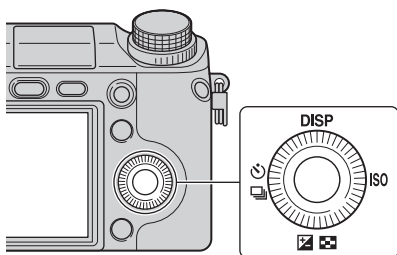


NEX-5R

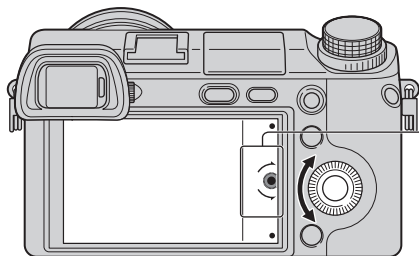


Nadzorno kolesce

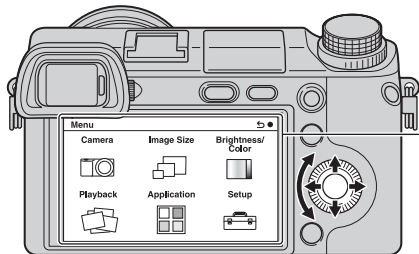
Pri slikanju so nadzornemu kolescu dodeljene funkcije DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.),  /  (Drive Mode) in ISO (ISO). Pri predvajanju sta nadzornemu kolescu dodeljeni funkciji DISP (Display Contents) in  (Image Index).



Ko zavrtite ali pritisnete na zgornjo/spodnjo/levo/desno stran nadzornega kolesca v skladu s prikazom na zaslonu, lahko izberete želeno nastavitveno postavko. Izbor lahko potrdite s pritiskom na srednji del nadzornega kolesca.



Puščica pomeni, da lahko uporabite nadzorno kolesce.



Ko se na zaslonu prikažejo posamezne možnosti, se lahko z vrtenjem ali pritiskom na zgornjo/spodnjo/levo/desno stran nadzornega kolesca premikate po možnostih.

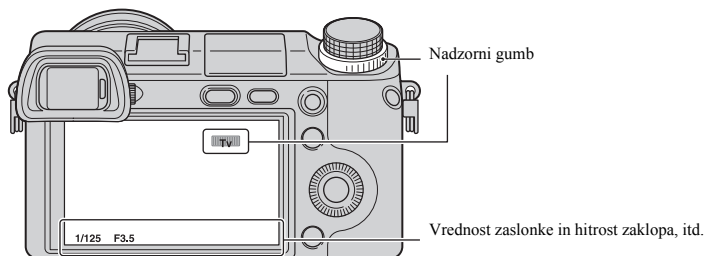
Opomba

- Funkcija nalaganja aplikacij ni na voljo v vseh državah.

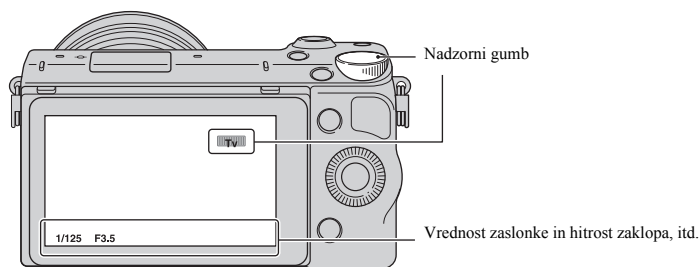
Nadzorni gumb

Z obračanjem nadzornega gumba lahko nastavite vrednost zaslonce in hitrost zaklopa. Vrednost nastavitve, dodeljene nadzornemu gumbu, se za vsak način snemanja spremeni.

NEX-6



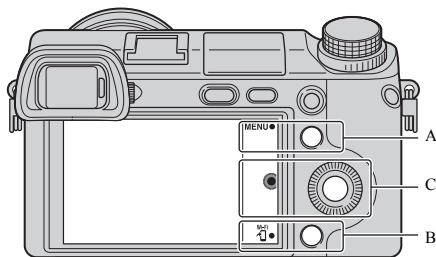
NEX-5R




Mehke tipke

Mehke tipke imajo različne funkcije, odvisno od vsebine. Trenutno dodeljena funkcija mehke tipke je prikazana na zaslonu. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v zgornjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko A. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v spodnjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko B. Za uporabo funkcije, ki je prikazana na sredini pritisnite na srednji del nadzrnega kolesca (mehka tipka C). Funkcije lahko dodelite mehki tipki B (str. 163).

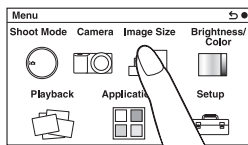
V tem priročniku so mehke tipke označene s simbolom ali funkcijo, prikazano na zaslonu.



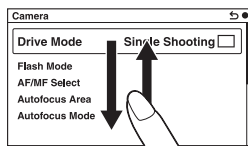
V tem primeru mehka tipka A deluje kot tipka "MENU" in mehka tipka B kot tipka  (prikaz na pametnem telefonu).

Zaslon na dotik (samo NEX-5R)

Fotoaparat lahko upravljate s pritiskanjem in premikanjem prsta po zaslonu. Če želite izbrati postavko, na zaslonu nanjo pritisnite. Za iskanje skritih postavk povlecite s prstom po zaslonu.



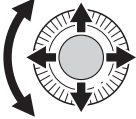
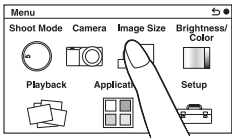
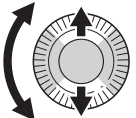
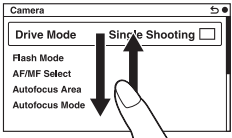
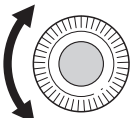
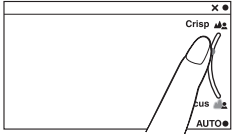
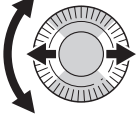
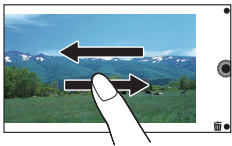
Za izbiro postavke, na postavko pritisnite.



Za pregled postavk povlecite s prstom po zaslonu. Postavke na zaslonu se zamenjajo s skritimi.

Funkcije (samo NEX-5R)

Postavke in nastavitve lahko izberete na dva načina: z uporabo nadzornega kolesca in s pritiskanjem ali pomikanjem prsta po zaslonu (zaslon na dotik).

Funkcija	Nadzorno kolesce	Zaslon na dotik
Izbira postavke	Obrnite ali pritisnite na zgornji/spodnji/levi/desni del in nato pritisnite na sredino. 	Pritisnite na želeno postavko. 
Prikaz skrite postavke	Obračajte ali pritisčajte na zgornji/spodnji/levi/desni del, dokler se postavka ne prikaže na zaslonu. 	Povlecite prst gor ali dol po zaslonu, da se prikaže želeno postavko. 
Nastavitev vrednosti in stopnje neizostrenosti	Obrnite. 	S prstom povlecite po indikatorju. 
Predvajanje naslednje ali prejšnje slike	Obrnite ali pritisnite na levi/desni del. 	Na predvajalnem zaslonu s prstom povlecite v levo ali desno. 

Opombi

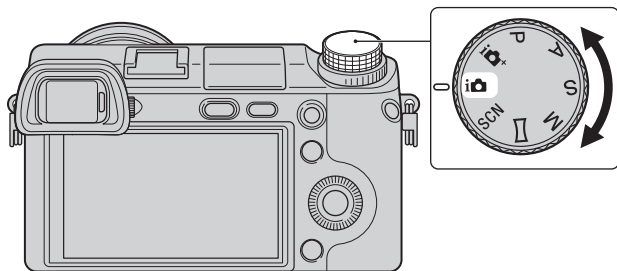
- Večino operacij lahko opravite z uporabo nadzornega kolesca/mehkih tipk in zaslona na dotik. Nekatere pa samo z uporabo enega ali drugega.
- Ne storite naslednjega:
 - ne uporabljajte koničastih predmetov, na primer, svinčnika, kemičnega svinčnika ali konice nohta,
 - ne držite fotoaparata za zaslon.

Način snemanja

Izberite način snemanja v skladu z objektom.

NEX-6:

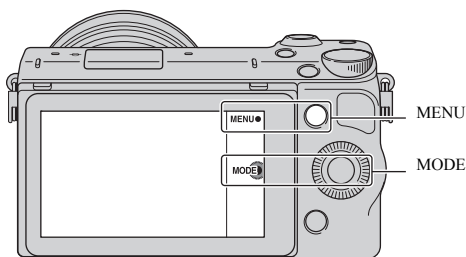
1 Zavrtite izbirnik načina in nastavite želeni način snemanja.



NEX-5R:

1 MENU → Izberite [Shoot Mode].

Ali: izberite MODE.



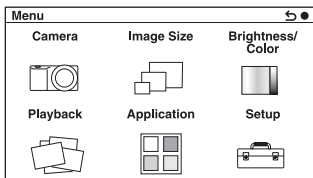
2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni način snemanja in nato pritisnite na sredino.

Ali: s prstom potegnite po zaslonu gor ali dol, da premaknete želeni način na sredino zaslona, nato se dotaknite želenega načina.

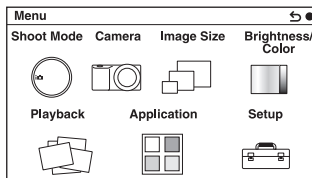
Pregled menija

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparata na splošno ali uporabite funkcije kot so snemanje, predvajanje in druge.

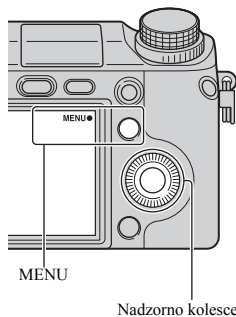
NEX-6



NEX-5R



- 1 Izberite MENU.
- 2 S pritiskom na zgornjo/spodnjo/levo/desno stran nadzornega kolesca izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino.
- 3 Sledite navodilom na zaslonu, izberite želeno postavko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca za potrditev izbire.



Opomba

- Funkcija nalaganja aplikacij ni na voljo v vseh državah.

Način snemanja (samo NEX-5R)

Omogoča vam izbiro načina snemanja, na primer način osvetlitve, panoramski način, [Scene Selection].

Superior Auto	Fotoaparati posname slike z večjo izbiro snemalnih funkcij kot v načinu "Intelligent Auto". Samodejno prepozna in oceni pogoje snemanja, izvede Auto HDR in izbere najboljšo funkcijo.
Intelligent Auto	Fotoaparati oceni objekt in izvede ustrezne nastavitve. Uživate lahko ob samodejnem snemanju z ustreznimi nastavitvami.
Scene Selection	Slikanje na podlagi prednastavljenih nastavitve glede na objekt in pogoje.
Sweep Panorama	Slikanje s panoramsko velikostjo.
Manual Exposure	Prilagoditev hitrosti zaslone in zaklopa.
Shutter Priority	Prilagoditev hitrosti zaklopa za izražanje gibanja objekta.
Aperture Priority	Prilagoditev obsega izostritve ali neizostritve ozadja.
Program Auto	Samodejno slikanje, ki omogoča prilagoditev nastavitvev, razen osvetlitve (hitrost zaklopa in zaslone).

Fotoaparati

Omogoča nastavitve funkcij slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec in bliskavica.

Drive Mode	Izbora načina slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec.
Flash Mode	Izbora metode za sprožitev bliskavice.
AF/MF Select	Izbora samodejne izostritve ali ročne izostritve.
Autofocus Area	Izbora dela za izostritev.
Autofocus Mode	Izbora metode samodejne izostritve.
Touch Shutter (samo NEX-5R)	Izbira možnosti uporabe funkcije sprožilca na dotik.
Object Tracking	Ohrani ostrino na objektu, medtem ko mu sledite.
Zoom	Nastavitev lestvice zoomiranja funkcije [Zoom] na fotoaparatu.
Face Detection	Samodejno zaznavanje obrazov ljudi in prilagoditev ostrine in osvetlitve.
Face Registration	Določa ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi.
Smile Shutter	Vsakič, ko fotoaparati zazna nasmeh samodejno sproži zaklop.
Auto Port. Framing	Fotoaparati analizira kader, ko ujame obraz in shrani drugo sliko z boljšo kompozicijo.
Soft Skin Effect	V načinu "Face Detection" posname gladko kožo.
Shooting Tip List	Omogoča dostop do vseh nasvetov za slikanje.

LCD Display (DISP)	Preklop informacij, katere želite prikazati v načinu snemanja na LCD zaslonu.
Finder Display(DISP)	Preklop informacij, prikazanih v elektronskem iskalu (ni priložen modelu NEX-5R).
DISP Button(Monitor)	S tipko DISP lahko izberete način prikaza za LCD zaslon.

Image Size

Omogoča nastavitve velikosti slike, razmerja slike itd.

Still	
Image Size	Izbor velikosti slike.
Aspect Ratio	Izbor razmerja slike.
Quality	Izbor formata stiskanja.
Panorama	
Image Size	Izbor velikosti panoramske slike.
Panorama Direction	Izbor smeri obračanja fotoaparata med snemanjem 3D panoramske slike.
Movie	
File Format	Izbor AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p ali MP4.
Record Setting	Izbor velikosti slike, frekvence sličic in kakovosti slike za film.


Brightness/Color

Omogoča prilagoditev nastavitve svetlosti in nastavitve barve.

Exposure Comp.	Kompenzacija svetlosti celotne slike.
ISO	Nastavitev ISO občutljivosti.
White Balance	Prilagoditev tonov barve glede na svetlobne pogoje okolice.
Metering Mode	Izbor metode za merjenje svetlosti.
Flash Comp.	Prilagoditev količine svetlobe bliskavice.
DRO/Auto HDR	Samodejni popravek svetlosti ali kontrasta.
Picture Effect	Snemanje slik z zelenimi učinki in ustvarjanje edinstvenega vzdušja.
Creative Style	Izbor metode za obdelavo slike.

Predvajanje

Omogoča nastavitve funkcij predvajanja.

Delete	Izbris slik.
Still/Movie Select	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik (View mode).
Slide Show	Samodejno predvajanje slik.
View on Smartphone	Prenos slik na pametni telefon, na katerem jih lahko tudi prikazete.
Send to Computer	Prenos slik na računalnik, povezan z omrežjem, za ustvarjanje pomožnih slike.
View on TV	Prenos slik na TV, povezan z omrežjem.
Specify Printing	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja.
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu.
 Enlarge Image	Povečanje slike.
Rotate	Rotacija slik.
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite.
Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Display Contents	Preklapljanje med informacijami, ki so prikazane na zaslonu za predvajanje.

Aplikacija


Če se povežete s internetno stranjo za nalaganje aplikacij (PlayMemories Camera Apps), lahko fotoaparatu dodate zelene funkcije.

Setup

Omogoča natančnejše nastavitve slikanja ali spreminjanje nastavitve fotoaparata.

Shooting Settings	
AEL w/ shutter	Izberete lahko možnost, da ob polovičnem pritisku na sprožilec nastavite osvetlitev.
AF Illuminator	Nastavitev AF osvetljevalca za delovanje pri samodejni izostritvi v temnih prostorih.
Phase Detection AF Area	Nastavite lahko možnost, da se na zaslonu prikaže območje AF prek faze zaznave.
Red Eye Reduction	Delovanje pred osvetlitve pri uporabi bliskavice in preprečevanje pojava rdečih oči.
FINDER/LCD Setting	Nastavite lahko način preklopa med elektronskim iskalom (ni priložen modelu NEX-5R) in LCD zaslonom.
Live View Display	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu.
Auto Review	Nastavitev časa prikaza slike po slikanju.

Grid Line	Vklop mreže, ki vam bo pomagala pri kompoziciji slike.
Peaking Level	Obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo
Peaking Color	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo peaking.
Clear Image Zoom	Sliko približa v višji kakovosti kot digitalni zoom.
Digital Zoom	Sliko približa bolj kot funkcija Clear Image Zoom. Ta funkcija je na voljo tudi za snemanje filmov.
Self-portrait Self-timer (samo NEX-5R)	Nastavite lahko način snemanja, ko je LCD zaslon dvignjen za 180 stopinj. Če [Self-portrait Self-timer] nastavite na [On], se za snemanje avtoportreta vklopi sprožilec s 3-sekundno zakasnitvijo, s čimer se zmanjša tresenje fotoaparata.
S. Auto Image Extract.	Izberete lahko možnost shranjevanja slik, ki ste jih zaporedno posneli v načinu [Superio Auto].
MF Assist	Prikaz povečane slike pri ročni izostritvi.
MF Assist Time	Nastavite lahko dolžino časa za prikaz povečane slike.
Color Space	Spreminjanje obsega barv.
SteadyShot	Nastavitev kompenzacije treslajev fotoaparata.
Release w/o Lens	Izklop ali vklop sprožitve zaklopa v primeru, da nameščen objektiv.
Eye-Start AF	Nastavite lahko možnost uporabe samodejne ostritve med uporabo elektronskega iskala (ni priložen modelu NEX-5R) s pritrjenim adapterjem LA-EA2 (ni priložen).
Front Curtain Shutter	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa.
Long Exposure NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri slikanju z daljšo osvetlitvijo.
High ISO NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri ISO občutljivem slikanju.
Lens Comp.: Shading	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona.
Lens Comp.: Chro. Aber.	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona.
Lens Comp.: Distortion	Kompenzacija popačenja na zaslonu.
Face Priority Tracking	Nastavite lahko možnost, da določite prednost obraza, kateremu naj bi fotoaparati sledil, ko ga fotoaparati zazna.
Auto Slow Shutter	Nastavite lahko možnost samodejne nastavitve hitrosti zaklopa med snemanjem filma, kadar je objekt temen.
Movie Audio Rec	Nastavitev zvoka za snemanje filma.
Wind Noise Reduct.	Zmanjševanje šuma vetra med snemanjem filma.
AF Micro Adj.	Končna nastavitev položaja samodejne ostritve pri uporabi adapterja LA-EA2 Mount Adaptor (ni priložen).
Main Settings	
Menu start	V glavnem meniju lahko izberete meni, ki se prvi prikaže ali zaslon zadnjega menija.
Function Menu Settings	Dodelitev funkcij tipki Fn (function).
MOVIE Button	Nastavitev možnosti aktiviranja tipke MOVIE.

Custom Key Settings	Dodelitev funkcij mehki tipki in tipki AEL (tipka AEL je na voljo samo pri modelu NEX-6).
Touch Operation (samo NEX-5R)	Nastavitev možnosti upravljanja fotoaparata z uporabo zaslona na dotik.
Beep	Nastavitev zvoka fotoaparata.
 Language	Nastavitev jezika, ki je prikazan na zaslonu.
Date/Time Setup	Nastavitev datuma in časa.
Area Setting	Izbor območja uporabe fotoaparata.
Help Guide Display	Vklop ali izklop pomoči.
Power Save	Nastavitev časa za preklop fotoaparata v način za varčevanje z energijo.
Power Saving Start Time	Nastavitev ure, ko se fotoaparat nastavi na način varčevanja z energijo.
LCD Brightness	Nastavitev svetlosti LCD zaslona.
Viewfinder Bright.	Nastavitev svetlosti elektronskega iskala (ni priložen).
Display Color	Izbor barve LCD zaslona.
Wide Image	Izbor metode za prikaz široke slike.
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov.
HDMI Resolution	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem.
CTRL FOR HDMI	Nastavitev možnosti upravljanja fotoaparata z daljinskim upravljalnikom, združljivim s funkcijo "BRAVIA" Sync.
USB Connection	Izbor metode za USB povezavo.
Cleaning Mode	Čiščenje slikovnega senzorja.
Calibration (samo NEX-5R)	Fotoaparatu omogoči izvedbo kalibracije, v primeru da se tipke na zaslonu na dotik ne odzivajo na mestih, kjer se jih dotaknete.
Version	Prikaz različice fotoaparata in objektiva.
Demo Mode	Vklop ali izklop demonstracijskega prikaza.
Initialize	Ponastavitev tovarniških nastavitev fotoaparata.
Memory Card Tool	
Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Izbor metode za dodelitev številke datoteke.
Folder Name	Ime formata imena mape.
Select Shoot. Folder	Izbor snemalne mape.
New Folder	Ustvarjanje nove mape.
Recover Image DB	Obnovite podatkovne datoteke filma v primeru napak.
Display Card Space	Prikaz preostalega snemalnega časa za snemanje filmov in število preostalih posnetkov slik na spominski kartici.
Eye-Fi Setup*	
Upload Settings	Vklop ali izklop funkcije nalaganja podatkov pri uporabi Eye-Fi kartice.

Network Settings	
WPS Push	S pritiskom na tipko WPS lahko na enostaven način določite dostopno točko fotoaparata.
Access Point Settings	Dostopno točko lahko nastavite ročno.
Edit Device Name	Ime naprave pod Wi-Fi Direct lahko spremenite.
Disp MAC Address	Prikaz MAC naslova fotoaparata.
Reset View on Smartphone	Ponastavitev informacij o povezavi za funkcijo [View on Smartphone].
Reset Network Settings	Ponastavitev vseh omrežnih nastavitev.

* Se prikaže, če v fotoaparatu vstavite Eye-Fi kartico (ni priložena).

Snemanje slik

Spodaj je opisan način snemanja slik s tovarniškimi nastavitvami. Fotoaparati izbere nastavitve glede na okoliščine.

- 1 Nastavite kot LCD zaslona in držite fotoaparati.
Ali: pogledjte skozi iskalo in držite fotoaparati (samo NEX-6).
Funkcija Scene Recognition se vklopi.
- 2 Za snemanje fotografij pritisnite na sprožilec do polovice, da fotoaparati izostri objekt, nato pritisnite do konca, da posname sliko.
Ko fotoaparati zazna in posname obraz, se ujeta slika samodejno izreže v ustrezno kompozicijo. Shranita se obe sliki, originalna in izrezana (stran 93).
Za snemanje filmov pritisnite na tipko MOVIE in začnite s snemanjem.
Če želite snemanje ustaviti, ponovno pritisnite na tipko MOVIE.

Opomba

- Film lahko snemate neprekinjeno vse do 29 minut, film formata MP4 pa vse do 2 GB. Čas snemanja utegne biti krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od pogojev snemanja.

☼ Nekaj o funkciji prepoznavanja kadrov (Scene Recognition)



Simbol in vodnik za Scene Recognition

S pomočjo funkcije Scene Recognition fotoaparati samodejno prepozna pogoje snemanja in omogoči snemanje slik z ustreznimi nastavitvami.

- Fotoaparati prepozna 🌙 (Night Scene), 📵 (Tripod Night Scene), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness), ali 👶 (Baby) in ko prepozna kader, se na LCD zaslonu prikažeta ustrezni simbol in vodnik.

☀ Snemanje slik objekta, ki ga je težko izostriti



Če fotoaparater ne more samodejno izostriti objekta, začne indikator ostritve utripati. V tem primeru imate dve možnosti, da spremenite kompozicijo slike ali da spremenite nastavev ostrine.

Indikator ostritve


Indikator ostritve	Stanje
● osvetljen	Ostrina je zaklenjena.
⦿ osvetljen	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu
() osvetljen	Ostrina se še nastavlja.
● utripa	Ostritev ni mogoča.

- V naslednjih okoliščinah je ostrino težko doseči:
 - Temno je in objekt je oddaljen.
 - Kontrast med objektom in ozadjem je nizek.
 - Objekt gledate skozi steklo.
 - Objekt se hitro premika.
 - Objekt odbija svetlobo (npr. ogledalo) ali ima svetlečo površino.
 - Objekt utripa.
 - Objekt ima osvetljeno ozadje.

Ostritev objekta s pritiskom na zaslon (funkcija Touch Shutter) (samo NEX-5R)

Ko se dotaknete objekta na zaslonu, katerega želite izostriti, fotoaparater samodejno nastavi ostrino in sprosti sprožilce. Funkcijo Touch Shutter lahko uporabite, če je v meniju (MENU) možnost [Touch Shutter] nastavljena na [On].

1 Pritisnite na (Touch Shutter OFF) na zaslonu.

- Simbol se spremeni v  (Touch Shutter ON) in lahko snemate s sprožilcem na dotik.

2 Usmerite fotoaparater proti objektu, nato pa se dotaknite objekta na zaslonu, katerega želite izostriti.



- Na zaslonu, na mestu dotika, se prikaže področje samodejne ostritve (Auto Focus). Ko je ostrina potrjena, fotoaparater samodejno posname sliko



Opomba

- Funkcije [Touch Shutter] ni mogoče uporabiti z naslednjimi funkcijami:
 - snemanje filma,
 - [Sweep Panorama],
 - [Night Scene] in [Scene Selection].

💡 Uporaba zaslona na dotik za snemanje slik (samo NEX-5R)


	MENU → [Touch Shutter] je nastavljen na [On]		MENU → [Touch Shutter] je nastavljen na [Off]
	 (vklopljen)	 (izklopljen)	—
[Object Tracking] je nastavljen na [On]	*	*	Object Tracking
[Object Tracking] je nastavljen na [Off]	Touch Shutter	Ni na voljo	Center-weighted auto focus

Touch Shutter:

Ko se dotaknete zaslona, fotoaparati samodejno izostri objekt in prosti sprožilec (stran 84).

Object Tracking:



Fotoaparati izostri objekt, katerega se dotaknete na zaslonu in še naprej nastavlja ostrino, tudi ko se objekt premika.








Center-weighted auto focus: Na mestu, kjer se dodaknete zaslona, se prikaže okvir in ko do polovice pritisnete na sprožilec, se izostri objekt v okviru. Za preklic funkcije pritisnite na  na zaslonu.

* Če je [Touch Shutter] nastavljen na [On], funkcija [Object Tracking] ni na voljo.

Predvajanje slik

Predvajajo se posnete slike.

- 1 Pritisnite na tipko  (predvajanje).
- 2 Izberite sliko z nadzornim kolescem.
Ali: s prstom potegnite po zaslonu v levo ali desno (samo NEX-5R).
- 3 Za predvajanje panoramskih slik in filmov, pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
Ali: pritisnite na  na zaslonu (samo NEX-5R).

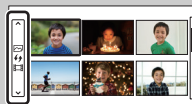
Med predvajanjem filma	Nadzorno kolesce	Uporaba zaslona na dotik
Začasna prekinitev/ nadaljevanje predvajanja	Pritisnite na srednji del.	Pritisnite na   .
Hitro iskanje naprej	Pritisnite na desno stran ali ga zavrtite v smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  .
Hitro iskanje nazaj	Pritisnite na levo stran ali ga zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  .
Počasno predvajanje naprej	Med začasno ustavitvijo obrnite v smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  med začasno ustavitvijo.
Počasno predvajanje nazaj*	Med začasno ustavitvijo obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca.	Pritisnite na  med začasno ustavitvijo.
Prilagoditev glasnosti	Pritisnite  zgornji/spodnji del.	–

* Film se predvaja po posameznih slikah.

Opomba

- Panoramskih slik na drugih fotoaparatih ne bo mogoče pravilno predvajati.

Prikaz zelene datoteke



Za izbiro zelene mape izberite merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami (stran 61), nato pritisnite na zgornjo/spodnjo stran nadzornega kolesca. Način prikaza lahko spremenite s pritiskom na sredino merilnega pasu.

NEX-5R:

Mapo lahko izberete tudi s pritiskom na merilni pas na levi strani. Med predvajanjem fotografij in predvajanjem filmov lahko preklapljate s pritiskom na sredino merilnega pasu.

Predvajanje povečane slike

Del slike lahko povečate in si ga поблиže ogledate. Ta funkcija je priročna, ko želite preverite ostrino posnete slike. Predvajane slike lahko povečate v meniju (stran 125).

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite povečati, nato izberite \oplus (Enlarge Image).
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca nastavite stopnjo povečave.

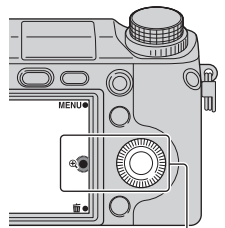
Ali: pritisnite na \oplus ali \ominus na zaslonu (samo NEX-5R).

- 3 Izberite del, ki ga želite povečati, s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca.

Ali: izberite del slike, ki ga želite povečati, tako, da s prstom potegnete po sliki (samo NEX-5R).

Če pritisnete na sliko, se bo slika povečala in sicer tako, da bo v sredini del slike, katerega ste se dotaknili (samo NEX-5R).

- 4 Za preklic povečave slike izberite \times .



\oplus (Enlarge Image)

Opombi

- Funkcije povečave ne morete uporabiti na filmih.
- Če želite povečati panoramsko sliko, najprej začasno ustavite predvajanje, nato pritisnite na \oplus (Enlarge Image).


Stopnja povečave

Stopnje so naslednje.

Velikost slike	Stopnje povečave
L	Pribl. $\times 1 - \times 13,6$
M	Pribl. $\times 1 - \times 9,9$
S	Pribl. $\times 1 - \times 6,8$

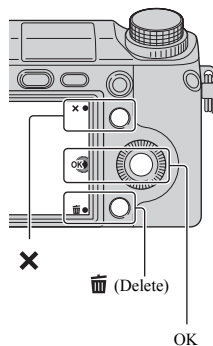
Izbris slik

Izbrišete lahko sliko, ki je trenutno prikazana.

1 Prikažite želeno sliko in izberite  (Delete).

2 Izberite OK.

Za preklic pritisnite na .



Opombi


- Zaščitenih slik ne morete izbrisati.
- Ko izbrišete sliko, je ni več mogoče priklicati. Pred izvedbo postopka se prepričajte, če zares želite izbrisati to sliko.

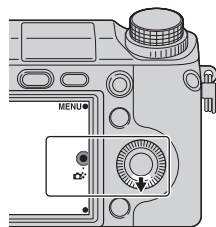
Izbris več slik

Izberite MENU → [Playback] → [Delete] za izbor in izbris več slik hkrati.

Foto kreativnost (Photo Creativity)

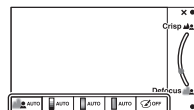
Objekt lahko posnamete z enostavnimi funkcijami in na enostaven način ustvarite kreativne fotografije.


- 1 Nastavite način snemanja na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].
- 2 Izberite  (Photo Creativity).



- 3 Med postavkami, prikazanimi na spodnjem delu zaslona, izberite postavko, ki jo želite nastaviti.

Hkrati lahko uporabite tudi nastavitvene postavke "Photo Creativity".



- 4 Izberite zeleno nastavitvev.
- 5 Za fotografiranje pritisnite na sprožilec.
Za snemanje filmov pritisnite na tipko MOVIE.
Za vrnitev na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto] izberite .

Zmanjševanje ostrine ozadja (Bkground Defocus) (stran 43)	Nastavitev zamegljenosti ozadja.
Osvetljenost (Brightness) (stran 44)	Nastavitev osvetlitve.
Barva (Color) (stran 45)	Nastavitev barve.
Jasnost (Vividness) (stran 46)	Nastavitev jasnosti.
Slikovni učinki (Picture Effect) (stran 47)	Izberete lahko zeleni filter za ustvarjanje učinka med snemanjem.




Opombe

- Funkcija "Photo Creativity" je na voljo samo, če je na fotoaparatu nameščen objektiv z E bajonetom.
- Funkcija "Photo Creativity" je na voljo samo, če je možnost [Shoot Mode] nastavljena na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].
- Funkcije "Smile Shutter" ni mogoče uporabiti.
- Če je način "Photo Creativity" vklopljen, nastavitve določenih postavk, ki ste jih prej opravili v meniju, ne bodo veljavne.
- Če fotoaparati vrnete na način [Intelligent Auto] ali [Superior Auto] ali ga izklopite, se bodo nastavitve vrnile na tovarniške nastavitve.
- Način [Bkground Defocus] lahko nastavite samo med snemanjem filmov s funkcijo "Photo Creativity".
- Če vklopite funkcijo [Photo Creativity], medtem ko je vklopljen način [Superior Auto], fotoaparati ne bo ustvaril sestavljene slike.

Zmanjševanje ostrine ozadja (Bkground Defocus)

Funkcija "Photo Creativity" vam omogoča enostavno nastavitve neizostrenosti ozadja, da bo objekt izstopal. Učinek neizostrenosti lahko preverjate na LCD zaslonu. Film lahko posnamete z vrednostjo, ki ste jo nastavili z učinkom neizostrenosti.



- 1 Nastavite način snemanja na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].
- 2 Izberite  (Photo Creativity).
- 3 Izberite [Bkground Defocus].
- 4 Nastavite neizostrenost ozadja.
 -  : izostrite lahko objekt in ozadje.
 -  : zmanjšate lahko ostrino ozadja.Izberite AUTO za vrnitev na osnovno stanje.

Opombi

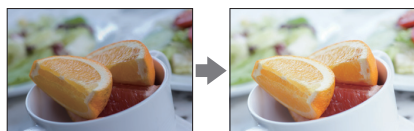
- Stopnja neizostrenosti je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate.
- Učinek neizostrenosti morda ne bo viden, kar je odvisno od oddaljenosti objekta in od uporabljenega objektiv.


Boljši rezultat funkcije "Background Defocus"

- Premaknite se bližje objektu.
- Povečajte razdaljo med objektom in ozadjem.

Osvetljenost (Brightness)

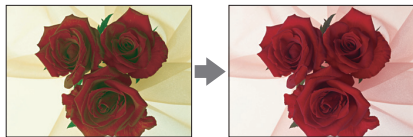
V načinu "Photo Creativity" lahko na enostaven način nastavite osvetljenost.




- 1 Nastavite način snemanja na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].
- 2 Izberite  (Photo Creativity).
- 3 Izberite [Brightness].
- 4 Izberite želeno osvetljenost.
 - : slika postane svetlejša.
 - : slika postane temnejša.Izberite AUTO za vrnitev na osnovno stanje.

Barva (Color)

V načinu "Photo Creativity" lahko na enostaven način nastavite barvo.



1 V načinu "Photo Creativity" lahko na enostaven način nastavite barvo.

2 Izberite  (Photo Creativity).

3 Izberite [Color].

4 Izberite želeno barvo.

: izbira toplejše barve.


: izbira hladnejše barve.

Izberite AUTO za vrnitev na osnovno stanje.

Jasnost (Vividness)

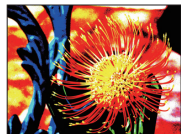
V načinu "Photo Creativity" lahko na enostaven način nastavite jasnost.




- 1 Nastavite način snemanja na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].
- 2 Izberite  (Photo Creativity).
- 3 Izberite [Vividness].
- 4 Izberite želeno jasnost.
 - : slika postane bolj jasna.
 - : slika postane manj jasna.Izberite AUTO za vrnitev na osnovno stanje.












Slikovni učinki (Picture Effect)













V načinu "Photo Creativity" lahko na enostaven način nastavite slikovne učinke. Izberite želeni filter za ustvarjanje učinka.



- 1 Nastavite način snemanja na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].
- 2 Izberite  (Photo Creativity).
- 3 Izberite [Picture Effect].
- 4 Izberite želen učinek.

Izberite AUTO za vrnitev na osnovno stanje.

 OFF (Off)	Funkcija "Picture Effect" se ne uporabi.	
 (Toy Camera)	Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera), z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami.	
 (Pop Color)	S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.	
 (Posterization: Color)	Z močnim poudarjanjem osnovnih barv ustvari visok kontrast.	
 (Posterization: B/W)	Ustvari visok kontrast, abstrakten izgled v črno-beli.	
 (Retro Photo)	Ustvari izgled stare fotografije z barvnimi toni 'sepia' in zbledelim kontrastom.	

 (Soft High-key)	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.	
 (Partial Color: Red)	Ustvari sliko, ki rdečo barvo ohrani, ostale pa pretvori v črno in belo.	
 (Partial Color: Green)	Ustvari sliko, ki zeleno barvo ohrani, ostale pa pretvori v črno in belo.	
 (Partial Color: Blue)	Ustvari sliko, ki modro barvo ohrani, ostale pa pretvori v črno in belo.	
 (Partial Color: Yellow)	Ustvari sliko, ki rumeno barvo ohrani, ostale pa pretvori v črno in belo.	
 (High Contrast Mono.)	Ustvari sliko z visokim kontrastom, v črno-beli barvi.	

Opombi

- Če izberete [Partial Color], slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od objekta.
- S funkcijo "Photo Creativity" je število razpoložljivih slikovnih učinkov omejeno. Poleg tega fine nastavitve niso na voljo. Več slikovnih učinkov lahko uporabite in opravite fine nastavitve v načinu "Option". Izberite MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (stran 112).

Vsebina prikaza (DISP)

Uporaba nadzornega kolesca:

- 1 Z večkratnim pritiskom na DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu izberite želeni način.





Uporaba menija:



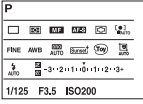

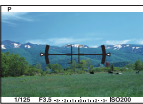

- 1 Med snemanjem izberite MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)]/[Finder Display(DISP)].
Med predvajanjem izberite MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Izberite želeni način.

Opombi

- Če je na fotoaparatu pritrjeno elektronsko iskalo (ni priloženo), lahko nastavite funkcijo [Finder Display(DISP)] (samo NEX-5R).
- Med uporabo naslednjih funkcij se histogram ne prikaže:
 - snemanje/predvajanje filmov,
 - snemanje/predvajanje panoramskih slik,
 - diaprojekcija.

Med snemanjem


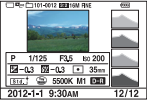

LCD prikaz (DISP)		
	Graphic Display	Prikažejo se osnovne informacije o snemanju. Grafični prikaz hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke, razen v primeru, ko je "Shoot Mode" nastavljen na "Sweep Panorama". 
✓	Display All Info.	Prikažejo se informacije o snemanju. 
	Big Font Size Disp.	Prikažejo se samo glavne postavke v povečani velikosti. 
	No Disp. Info.	Informacije o snemanju se ne prikažejo. 

	Level	<p>Oceni ali je fotoaparat poravnan v vodoravni smeri in v smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparat poravnan, indikator zasveti zeleno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če fotoaparat močnejše nagnete naprej ali nazaj, utegne indikator naravnosti prikazati veliko odstopanje. • Odstopanje za $\pm 1^\circ$ se utegne pojaviti tudi če je fotoaparat v glavnem poravnan 	
	Histogram	Grafični prikaz delovanja osvetlitve.	
	For viewfinder	<p>Na zaslonu se prikažejo samo informacije o snemanju (brez slike). Izberite to možnost, če snemate z uporabo iskala (ni priložen) (samo NEX-5R).</p> <p>Pritisnite na tipko Fn (function) in izberite funkcijo, katere nastavitve želite spremeniti. Odpre se nastavitveni zaslon za izbrano funkcijo (Quick Navi) (samo NEX-6)</p>	
Prikaz v iskalu (DISP)			
✓	Disp. Basic Info	Prikaz osnovnih informacij o snemanju.	
	Level	<p>Oceni ali je fotoaparat poravnan v vodoravni smeri in v smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparat poravnan, indikator zasveti zeleno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če fotoaparat močnejše nagnete naprej ali nazaj, utegne indikator naravnosti prikazati veliko odstopanje. • Odstopanje za $\pm 1^\circ$ se utegne pojaviti tudi če je fotoaparat v glavnem poravnan. 	
	Histogram	Grafični prikaz delovanja osvetlitve.	

☛ Nastavitev razpoložljivosti načinov prikaza na zaslonu

S funkcijo [DISP Button (Monitor)] lahko izberete, kateri način prikaza na LCD zaslonu je mogoče izbrati v načinu snemanja (stran 96).

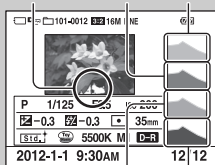
Med predvajanjem

✓	Display Info.	Prikaz snemalnik informacij.	
	Histogram	Grafični prikaz delovanja osvetlitve poleg snemalnih informacij.	
	No Disp. Info.	Niso prikazane informacije o snemanju.	

💡 Kaj je histogram?

Histogram prikaže razporeditev svetlosti, ki kaže koliko slikovnih točk določene svetlosti vsebuje slika. Pri svetlejši sliki bo celotni histogram pomaknjen v desno, pri temnejši sliki pa v levo.

Bliskavica R (red-rdeča) Svetlost



G (green-zelena) B (blue-modra)

- Če ima slika premočno ali preslabo osvetljen del, bo ta del na histogramu med predvajanjem utripal (opozorilo o svetlobni omejitvi).

Vsebina


Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Prilagoditev svetlosti slike (Exposure Comp.)

Svetlost lahko prilagodite v 1/3 EV korakih v obsegu od -3.0 EV do +3.0 EV.

- 1 Pritisnite  (Exposure Comp.) na nadzornem kolescu → zelena vrednost.
Ali MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → zelena vrednost.

Opombe

- Če uporabljate naslednje funkcije, funkcije [Exposure Comp.] ne morete uporabiti:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- Osvetlitev lahko za filme nastavite med -2.0 EV do +2.0 EV.
- Če snemate objekt v zelo svetlem ali temnem prostoru ali če uporabljate bliskavico, učinek morda ne bo zadovoljiv.
- Čeprav lahko osvetlitev nastavite med -3.0 EV in +3.0 EV, se bo med snemanjem na zaslonu prikazala samo vrednost med -2.0 EV in +2.0 EV z enako slikovno osvetlitvijo. Če nastavite osvetlitev izven tega obsega, slikovna osvetlitev na zaslonu ne prikaže učinka, vendar ga bo na posneti sliki opazili.

Nastavitev osvetlitve za lepši izgled slik



Premočna osvetlitev = premočna svetloba
Belkasta slika



Nastavite [Exposure Comp.] proti -.



Pravilna osvetlitev



Nastavite [Exposure Comp.] proti +.



Prenizka osvetlitev = prešibka svetloba
Temnejša slika









- Za snemanje objektov s svetlejšimi toni, izberite + stran kompenzacije osvetlitve.
Če želite doseči privlačen videz hrane, jo posnemite malce svetleje kot običajno in poskusite uporabiti belo ozadje.
- Če snemate modro nebo, izberite - stran kompenzacije osvetlitve.

Način pogona (Drive Mode)

Nastavite lahko način pogona, na primer, neprekinjeno snemanje, snemanje s samosprožilcem ali zaporedno snemanje večih slik.

I  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → želeni način.

Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → želeni način.


	 (Single Shooting)	Snemanje ene slike. Običajni način snemanja.
	 (Cont. Shooting)	Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo (stran 54).
	 (Spd Priority Cont.)	Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo pri visoki hitrosti (stran 55).
	 (Self-timer)	Slika se posname po desetih ali dveh sekundah (stran 56).
	 (Self-timer(Cont))	Slike se po desetih sekundah neprekinjeno snemajo (stran 57).
	 (Bracket: Cont.)	Med držanjem sprožilca se posnamejo tri slike z različnimi stopnjami osvetljenosti (stran 58).
	 (Remote Cdr.)	Omogoča uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika RMT-DSLR1 (ni priložen) (stran 59).

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij nastavitvev ni mogoče spreminjati:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] in [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparat je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).

Zaporedno snemanje (Cont. Shooting)

Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo.

- 1  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Cont. Shooting].
Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Continuous Adv.] ni mogoča:
 - [Scene Selection]z izjemo možnosti [Sports Action],
 - [Sweep Panorama],
 - [Smile Shutter],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparati je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).

Zaporedno snemanje z uporabo sprožilca na dotik (samo NEX-5R)

Če je funkcija za uporabo sprožilca na dotik vklopljena, bo fotoaparati zaporedoma snemal slike, medtem ko pritisnete na zaslon (str. 84).

Nastavljanje ostrine in osvetlitve med zaporednim snemanjem



Nastavite [Autofocus Mode] na [Continuous AF] (str. 83).

Nastavite [AEL w/shutter] na [Off] (str. 129).

- Ko pritisnete do polovice na sprožilec, se nastavi osvetlitev prve slike. Fotoaparati še naprej nastavlja osvetlitev za preostale slike.

Zaporedno snemanje s prioriteto hitrosti (Spd Priority Cont.)

Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo. Snemate lahko z višjo hitrostjo kot v načinu [Cont. Shooting] (maksimalno 10 slik/s).

- 1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Spd Priority Cont.].
Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Če uporabljate sprožilec na dotik, fotoaparati zaporedoma snema slike, dokler pritisnete na zaslon (samo NEX-5R).

Opombe

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Spd Priority Cont.] ni mogoča:
 - [Scene Selection]z izjemo možnosti [Sports Action],
 - [Sweep Panorama],
 - [Smile Shutter],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparati je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).
- Hitrost zaporednega snemanja se oceni z uporabo vašega kriterija. Hitrost je lahko počasnejša, odvisno od pogojev snemanja (Image size, ISO setting, High ISO NR in nastavitve [Lens Comp.: Distortion]).
- Med zaporednim snemanjem slik se posamezna slika takoj prikaže.



Nadaljnje nastavljanje ostrine in osvetlitve med snemanjem s funkcijo "Speed Priority Continuous Shooting"

Nastavite [Autofocus Mode] na [Continuous AF] (stran 83).

Nastavite [AEL w/shutter] na [Off] (str. 129).

- Če funkcija "Phase Detection AF" ne deluje, fotoapara ne bo nadaljeval z ostrenjem, tudi če je možnost [Autofocus Mode] nastavljena na [Continuous AF].
- Ko pritisnete do polovice na sprožilec, se nastavi osvetlitev prve slike. Fotoaparati še naprej nastavlja osvetlitev za preostale slike.

Samosprožilec (Self-timer)






1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Self-timer].

Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 OPTION → želeni način.

Če želite preklicati časovnik, pritisnite na  /  (Drive Mode) in izberite [Single Shooting].

Če uporabljate sprožilec na dotik, se bo v primeru, da je objekt, katerega se na zaslonu dotaknete, izostren, oglasil zvočni signal, ki začne z izštevanjem (samo NEX-5R).

	 10 (Self-timer: 10 Sec)	Nastavitev samosprožilca na 10-sekundno zakasnitev. Ko pritisnete na sprožilec, začne lučka samosprožilca utripati in slišati je piske, dokler se sprožilec ne sproži. Za preklic pritisnite na  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu.
	 2 (Self-timer: 2 Sec)	Samosprožilca se nastavi na 2-sekundno zakasnitev. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzroči pritisk na sprožilec.

Opomba

- Funkcije [Self-timer] z naslednjimi funkcijami ne morete uporabiti:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur]v [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Smile Shutter],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] in [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparat je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).

Self-timer(Cont)

Po desetih sekundah se zaporedoma posname izbrano število slik. Med temi slikami lahko izberete najboljšo.



1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Self-timer(Cont)].

Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 OPTION → zeleni način.

Če želite preklicati časovnik, pritisnite na  /  (Drive Mode) in izberite [Single Shooting].

Če uporabljate sprožilec na dotik, se bo v primeru, da je objekt, katerega se na zaslonu dotaknete, izostren, oglasil zvočni signal, ki začne z izštevanjem (samo NEX-5R).

✓	Ⓞc3 (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)	Po desetih sekundah se zaporedoma posnamejo tri ali pet slik. Ko pritisnete na sprožilec lučka za samosprožilec utripa in oglasi se zvočni signal.
	Ⓞc5 (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)	Za preklic samosprožilca pritisnite na  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu.

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Self-timer(Cont)] ni mogoča:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Smile Shutter],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparat je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).

Zaporedno snemanje večih slik (Bracket: Cont.)

Posnamejo se tri slike z različnimi osvetlitvami. Najprej se osvetlitev premakne na temnejšo nastavitvev, potem na svetlejšo. Pritisnite in držite sprožilec, dokler se zaporedno snemanje ne konča.

Po snemanju lahko izberete sliko, ki vam je najbolj všeč.








1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Bracket: Cont.].

Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

2 OPTION → zeleni način.

Če želite preklicati časovnik, pritisnite na  /  (Drive Mode) in izberite [Single Shooting].

Če uporabljate sprožilec na dotik, pritisnite na zaslon do konca snemanja.


<input checked="" type="checkbox"/>	 C (Bracket: Cont.: 0.3 EV)	Slike se posnamejo z različnimi osvetlitvami.
	 C (Bracket: Cont.: 0.7 EV)	
	 C (Bracket: Cont.: 1.0 EV)	
	 C (Bracket: Cont.: 2.0 EV)	
	 C (Bracket: Cont.: 3.0 EV)	

Opombe

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Bracket:Cont.] ni mogoča:
 - [Intelligent Auto],
 - [Superior Auto],
 - [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Smile Shutter],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparati je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).
- Zadnji posnetek se prikaže na samodejnem prikazu slike (auto review).
- V načinu ročne osvetlitve, [Manual Exposure], se z nastavitvijo hitrosti zaklopa osvetlitev spremeni.
- Če nastavite osvetlitev, se bo le-ta spremenila na osnovi kompenzirane vrednosti.

Daljinski upravljalnik (Remote Cdr.)

Slike lahko posnamete z uporabo tipk SHUTTER in 2SEC (sprožilec se po dveh sekundah sproži) na brezžičnih daljinskih upravljalnikih RMT-DLSR1 in RMT-DLSR2 (nista priložena) ali z uporabo tipke START/STOP (tipka "Movie": samo RMT-DLSR2). Oglejte si tudi navodila za uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika.

- 1  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Remote Cdr.].
Ali MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].
- 2 Osredotočite se na objekt, usmerite oddajnik brezžičnega daljinskega upravljalnika proti daljinskemu senzorju in posnemite sliko.

Opombe

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Remote Cdr.] ni mogoča:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect],
 - [Self-portrait Self-timer] je nastavljen na [On] in fotoaparat je pripravljen za snemanje avtoportreta (samo NEX-5R).
- Daljinski upravljalnik RMT-DLSR1 ni združljiv s funkcijo snemanja filmov.
- Objektiv ali obroč utegneta prekrivati daljinski senzor, s čimer preprečujeta sprejem luči iz daljinskega upravljalnika. Prepričajte se, da luč iz daljinskega upravljalnika ni ovirana.
- Če je možnost [MOVIE Button] nastavljena na [Off], tipka START/STOP (tipka "Movie") na daljinskem upravljalniku RMT-DLSR2 ne deluje.

ISO

Nastavite lahko svetlobno občutljivost.

- 1 ISO (ISO) na nadzornem kolescu → na nadzornem kolescu
Ali MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → na nadzornem kolescu

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	ISO občutljivost se nastavi samodejno.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	Občutljivost nastavi na svetlobo slikovnega tipala. Višja občutljivost omogoča višjo hitrost zaklopa in/ali manjšo zaslonko (višja vrednost F).

Opombe

- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere način [ISO AUTO]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Čim večja je številka, tem višji je nivo šuma.
- Če je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto], se možnosti [Aperture Priority], [Shutter Priority] in [ISO] nastavijo na [ISO AUTO]. ISO pa se samodejno nastavi med ISO 100 in 3200.
- Za snemanje filmov je maksimalna ISO občutljivost, ki jo lahko nastavite, ISO6400. Če za snemanje filmov nastavite vrednost, višjo od ISO6400, se le-ta samodejno spremeni v ISO6400 in ko se snemanje filma konča, se vrednost vrne na originalno nastavitvev.
- Funkcija [Manual Exposure] ne vključuje možnosti [ISO AUTO]. Če spremenite način osvetlitve na [Manual Exposure] z nastavitvijo [ISO AUTO], se preklopi na 100. Nastavite ISO v skladu s pogoji snemanja.

💡 Nastavitev ISO občutljivosti (priporočljiv indeks osvetlitve)

ISO je enota za merjenje (občutljivost), ki oceni, koliko svetlobe sprejme naprava za snemanje slik (enako kot pri fotografskih filmih). Tudi pri enaki osvetlitvi se slike med seboj razlikujejo glede na občutljivost ISO.



Visoka občutljivost ISO

Posnamete lahko svetlo sliko, tudi če snemate v temnem prostoru. Slika pa vendarle utegne biti motna.





Nizka občutljivost ISO

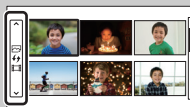
Posname jasno sliko, ki pa utegne biti temnejša.

Indeks slik (Image Index)

Prikaže se več slik hkrati.

- 1 S tipko  (predvajanje) preklopite na način predvajanja.
- 2 Pritisnite na tipko  (Indeks slik) na nadzornem kolescu.
Prkaže se indeks s šestimi slikami.
Preklopite lahko na indeks z 12-imi slikami; MENU → [Playback] → [Image Index].
- 3 Za vrnitev na predvajanje ene slike, izberite želeno sliko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
Ali: pritisnite na želeno sliko (samo NEX-5R).

Prikaz zelene datoteke



Za izbiro zelene datoteke izberite merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami, nato pritisnite na zgornjo/spodnjo stran nadzornega kolesca. Mapo lahko izberete s pritiskom na merilni pas. Način prikaza lahko spremenite s pritiskom na sredino merilnega pasu.

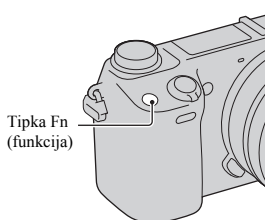
NEX-5R:

Mapo lahko izberete tudi tako, da pritisnete na merilni pas na levi strani. Med predvajanjem slik in predvajanjem filmov lahko preklopite s pritiskom na sredino merilnega pasu.

Tipka Fn (funkcija)




Opravite nastavitve ali uporabite funkcije, ki jih razmeroma pogosto uporabljate.

- 1 Pritisnite na tipko Fn (funkcija).
- 2 S pritiskom na desno/levo stran nadzornega kolesca izberite želeno funkcijo.
Ali: pritisnite na želeno funkcijo, da jo spremenite (samo NEX-5R).
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno nastavitev. Ali: pritisnite na želeno nastavitev (samo NEX-5R).



Kako tipki Fn (funkcija) dodeliti drugo funkcijo

Po tovarniški nastavitvi so tipki Fn dodeljene naslednje funkcije:

Focus (AF/MF Select)/AF MODE (Autofocus Mode)/ (Autofocus Area)/WB (White Balance)/ (Metering Mode)/ (Picture Effect)

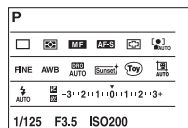
Funkcije, ki so dodeljene tipki Fn, lahko spremenite tako, da izberete MENU → [Setup] → [Function Menu Settings].

Uporaba funkcije Quick Navi (samo NEX-6)

Če je prikazovalnik nastavljen na [For viewfinder], lahko s pritiskom na tipko Fn (funkcija) preklopite na Quick Navi zaslon.

Na zaslonu Quick Navi izberite postavko, ki jo želite spremeniti in izbrati zaslon, ki se odpre.

- 1 Na nadzornem kolescu pritisnite na DISP (vsebina prikaza), dokler ne izberete nastavitve [For viewfinder].
- 2 S pritiskom na tipko Fn preklopite na Quick Navi zaslon.
- 3 Izberite želeno postavko, za katero želite spremeniti nastavitev. Pritisnite na sredino nadzornega kolesca, da se odpre zaslon za izbrano postavko.



Opomba

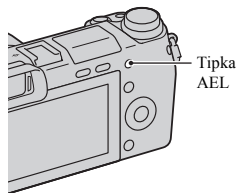
- Nastavitev postavk, ki so obarvane s sivo, ni mogoče spremeniti.

Tipka AEL (samo NEX-6)

1 Osredotočite se na točko, za katero želite nastaviti osvetlitev.

2 Pritisnite na tipko AEL.

Vrednost osvetlitve je nastavljena in * (AE lock) zasveti.



3 Z držanjem tipke AEL izostrite objekt in ga posnemite.

Izberite MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Func. of AEL button] → [AEL toggle] da AE po sprostitvi tipke AEL ostane zaklenjen. Ali: tipki AEL lahko dodelite drugo funkcijo (stran 163).

Intelligent Auto

Fotoaparāt analizira objekt in vam omogoči, da ga posnamete z ustreznimi nastavitvami.

1 Nastavite način snemanja na [Intelligent Auto].

2 Usmerite fotoaparāt proti objektu.

Ko fotoaparāt prepozna kader, se bosta na zaslonu prikazala simbol za Scene Recognition (prepoznavanje kadrov) in vodnik. Fotoaparāt prepozna 🌄 (Night Scene), 📷 (Tripod Night Scene), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 📷 (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness) in 📷 (Baby).



Simbol in vodnik za Scene Recognition

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Opombe

- [Flash Mode] se nastavi na [Flash Off], [Autoflash] ali [Flash Off].
- Snemate lahko, tudi če fotoaparāt ne prepozna kadra.
- Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [Off], fotoaparāt ne prepozna kadrov [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] in [Baby].

Prednosti samodejnega snemanja

V načinu [Superior Auto] fotoaparāt posname sliko višje kakovosti kot v načinu [Intelligent Auto] in po potrebi ustvari sestavljeno sliko.

V načinu [Program Auto] lahko snemate po nastavitvi različnih funkcij (npr. razmerje beline, ISO, itd.).

Način snemanja	Namen
iA (Intelligent Auto)	• Izberite ta način za enostavno prepoznavanje kadra in posnemite več zaporednih slik.
iA+ (Superior Auto) (stran 66)	• Izberite ta način za snemanje kadrov v težjih pogojih (temen kader, objekt z osvetljenim ozadjem, itd.). • Izberite ta način, če želite snemati slike višje kakovosti kot v načinu [Intelligent Auto].
P (Program Auto) (stran 76)	• Izberite ta način za snemanje z raznimi funkcijami, razen nastavljene osvetlitve (hitrost zaklona in zaslonka).

Opomba

- V načinu [Superior Auto] je postopek snemanja daljši, ker mora fotoaparāt ustvariti sestavljeno sliko.

Foto kreativnost

Če v načinu [Intelligent Auto] ali [Superior Auto] pritisnete na spodnji del nadzornega kolesca, vam bo omogočen dostop do menija [Photo Creativity]. S pomočjo tega menija lahko z enostavnimi postopki spreminjate nastavitve in ustvarjate kreativne fotografije (stran 42).

Nasveti za snemanje fotografije objekta, katerega je težko izostriti



Če fotoaparata ne more samodejno izostriti objekta, indikator ostritve utripa. V tem primeru spremenite kompozicijo posnetka ali nastavitve ostrine.

Indikator ostritve

Indikator ostritve	Stanje
● osvetljen	Ostrina je nastavljena.
⦿ osvetljen	Ostrina je potrjena. Goriščna točka sledi objektu.
⦿ osvetljen	Izvaja se ostrenje slike.
● utripa	Ostritev ni mogoča.

- V naslednjih pogojih je nastavitve ostrine težja:
 - prostor je temen in objekt je oddaljen,
 - kontrast med objektom in ozadjem je šibak,
 - objekt gledate skozi steklo,
 - objekt se hitro premika,
 - od objekta se odbija svetloba (zrcalo, svetleča površina),
 - objekt utripa,
 - objekt ima osvetljeno ozadje.

Superior Auto

Fotoaparatsamodejno prepozna in oceni pogoje snemanja in izbere ustrezne nastavitve. Fotoaparatsposname slike s širšojzviro funkcij za snemanje kot v načinu "Intelligent Auto" (npr. Auto HDR) in izbere najboljšo sliko.

1 Nastavite način snemanja na [Superior Auto].

2 Usmerite fotoaparatsna objekta.

Ko fotoaparatsprepozna objekta in se nastavi na pogoje snemanja, se na zaslonu prikažejo naslednje informacije: simbol za prepoznani kader, ustrezna funkcija snemanja, število sprožitjev sprožilca.

Prepoznani kadri: 🌙 (Night Scene), 📵 (Tripod Night Scene), 🌙👤 (Hand-held Twilight), 📷👤 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷👤 (Backlight Portrait), 📷👤 (Portrait), 📷🏞️ (Landscape), 📷🌿 (Macro), 📷👤 (Spotlight), 📷👤 (Low Brightness), ali 📷👤 (Baby).

Funkcije snemanja: Auto HDR, Slow Sync., Daylight Sync., Slow Shutter

3 Nastavite ostrino in posnemite objekta.

Ko fotoaparatsposname več slik, samodejno izbere in shrani ustrezno sliko. Shranite lahko tudi vse slike in sicer tako, da nastavite postavko [S. Auto Image Extract] (stran 142).

Opombe

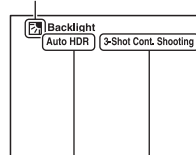
- [Flash Mode] je nastavljen na [Flash Off], [Autoflash] ali [Fill-flash].
- Snemate lahko tudi, če fotoaparatsne prepozna kader.
- Če je način [Face Detection] nastavljen na [Off], fotoaparatsne prepozna kadrova [Portrati], [Backlight Portrait], [Night Portrait] in [Baby].
- Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], se načina [Hand-held Twilight] in [Auto HDR] ne izbereta.

💡 Kaj je razlika med [Superior Auto] in [Intelligent Auto]?

V načinu [Superior Auto] fotoaparatsposname več zaporednih slik v skladu s prepoznanim kadrom in ustvari sestavljeno sliko (Composite shooting). To fotoaparatu omogoči, da izvede kompenzacijo osvetlitve ozdaja in zmanjša šum ter da doseže višjo kakovost slike kot v načinu [Intelligent Auto].

Pri ustvarjanju sestavljene slike pa je postopek snemanja daljši od običajnega.

Simbol za prepoznavanje kadrov



Funkcija snemanja

Število sprožitjev sprožilca

Foto kreativnost

Če v načinu [Intelligent Auto] ali [Superior Auto] pritisnete na spodnji del nadzornega kolesca, vam bo omogočen dostop do menija [Photo Creativity]. S pomočjo tega menija lahko z enostavnimi postopki spreminjate nastavitve in ustvarjate kreativne fotografije (stran 42).

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik













Pregled menija







Abecedno
kazalo

Izbira kadra (Scene Selection)

Ta funkcija vam omogoča snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami, ki ustrezajo kadru.

- 1 Nastavite način snemanja na [Scene Selection].
- 2 Z nadzornim kolescem izberite želeni način.
Z vrtenjem nadzornega kolesca lahko izberete drug način "Scene Selection".

 (Portrait)	Zameglitev ozadja in izostritev objekta. Rahel poudarek odenka kože.	
 (Landscape)	Snemanje celotnega kadra z zelo visoko ostrino in živahnimi barvami.	
 (Macro)	Snemanje bližnjih objektov, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.	
 (Sports Action)	Snemanje gibajočih objektov pri visoki hitrosti zaklopa, tako da objekt izgleda kot, da se ne bi premikal. Medtem ko pritiskate na sprožilec, fotoaparati posname več zaporednih slik. Če uporabite sprožilec na dotik, fotoaparati posname več slik zaporedoma, medtem ko pritiskate na zaslon (samo NEX-5).	
 (Sunset)	Za snemanje sončnega zahoda.	
 (Night Portrait)	Snemanje portretov v nočnih kadrih. Odprite bliskavico.	

 (Night Scene)	<p>Snemanje nočnih kadrov brez izgube temne atmosfere.</p>	
 (Hand-held Twilight)	<p>Slikanje nočnih kadrov z manj motnjami in nejasnostmi brez stojala. Slike se obdelajo tako, da se zmanjšajo nejasnosti, tresljaji fotoaparata in motnje.</p>	
 (Anti Motion Blur)	<p>Ta funkcija je primerna za snemanje na prostem brez uporabe bliskavice, ker zmanjša motnost objekta. Fotoaparat posname več slik in jih združi v eno sliko, pri tem pa zmanjša motnost in šum slike.</p>	

Opombe

- V načinih [Night View] in [Night Portrait] je zaklop počasnejši, zato je priporočljivo, da uporabite stojalo in s tem preprečite motnost slik.
- V načinu [Hand-held Twilight] sprožilec šest-krat klikne in slika se posname.
- Če izberete [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] z možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], se bo začasno izbrala kakovost slike [Fine].
- Zmanjševanje motnosti je kljub uporabi funkcije [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] manj učinkovito, če snemate:
 - objekte z neenakomernim gibanjem,
 - objekte, ki so preblizu fotoaparata,
 - objekte s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
 - objekte s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi).
- Če uporabljate funkcijo [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur], se utegne pri uporabi vira svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), pojaviti blokovni šum.
- Najkrajša goriščna razdalja se ne spremeni, tudi če izberete [Macro].

Snemanje panoramskih slik (Sweep Panorama)

Ta funkcija vam omogoča, da iz sestavljenih slik ustvarite panoramsko sliko.



- 1 Nastavite način snemanja na [Sweep Panorama].
- 2 Z nadzornim gumbom izberite smer snemanja.
- 3 Usmerite fotoaparat proti objektu, za katerega želite nastaviti osvetlitev in ostrino, nato pritisnite na sprožilec do polovice.
- 4 Pritiskajte na sprožilec do polovice in usmerite fotoaparat na rob objekta.



Ta del se ne posname.

- 5 Pritisnite do konca na sprožilec.
- 6 Sledite vodenju na LCD zaslonu in obračajte fotoaparat v loku do konca.



Vodilni pas

Opombe

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparata, da se posname cela panoramska slika.
- Če v [Image Size] izberete [Wide], fotoaparata morda ne bo mogoče obrniti prek celotnega objekta v danem časovnem roku. V tem primeru je priporočljivo, da izberete možnost [Standard] v postavki [Velikost slike].
- Fotoaparata med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] zaporedno snema in sprožilec se sproži do konca snemanja.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- Pri slabi osvetlitvi utegnejo biti panoramske slike motne.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različni osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.

- Funkcij [Sweep Panorama] ni primerna za snemanje:
 - objektov z neenakomernim gibanjem,
 - objektov, ki so preblizu fotoaparata,
 - objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
 - objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
 - Objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.
- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
 - fotoaparati prehitro ali prepočasi obračate,
 - fotoaparati se preveč trese.

💡 Nasveti za snemanje panoramske slike

Obračajte fotoaparati v loku z enakomerno hitrostjo in v smeri, ki je označena na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] je bolj primerna za mirujoče objekte kot za premikajoče.



- Če uporabljate zoom objektiv, vam priporočamo, da ga uporabite s stranjo W.
- Določite kader in do polovice pritisnite na sprožilec, da se ostrina, osvetlitev in razmerje beline zaklenejo. Nato do konca pritisnite na sprožilec in zavrtite fotoaparati.
- Če ima del slike na robu zaslona raznolike oblike in prizore, kompozicija slike morda ne bo uspela. V tem primeru nastavite kompozicijo slike tako, da bo ta del v sredini slike, nato ponovno posnemite slike.

💡 Predvajanje panoramskih slik

Po panoramski sliki se lahko premikate tako, da med predvajanjem panoramske slike pritisnete na sredino nadzornega kolesca. Za začasno ustavitev ponovno pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

Za predvajanje/začasno ustavitev pritisnite na ►/|| na zaslonu (samo NEX-5R).



Prikaže prikazani del celotne panoramske slike

- Panoramske slike, posnete z drugim fotoaparatom, se morda ne bodo pravilno prikazale.

Ročna nastavitve osvetlitve (Manual Exposure)

Slike lahko snemate z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

1 Nastavite način snemanja na [Manual Exposure].

2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite hitrost zaklopa in zaslonko.

Preverite vrednost osvetlitve pri "MM" (ročno merjenje).

Proti +: slike postanejo svetlejše.

Proti -: slike postanejo temnejše.



0: ustreznost osvetlitev po analizi fotoaparata.

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke lahko nastavite tudi med snemanjem filma.



Opombe

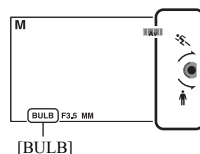
- V načinu [Flash Mode] funkcij [Flash Off] in [Autoflash] ni mogoče izbrati. Če želite uporabiti bliskavico, jo dvignite. Če je ne želite uporabiti, jo zaprite.
- Indikator   (opozorilo o tresenju fotoaparata) v načinu ročne nastavitve osvetlitve ni prikazan.
- V načinu ročne nastavitve osvetlitve se nastavitve ISO [ISO AUTO] nastavi na [ISO 100].
- Osvetlitev slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.
- Če uporabljate objektiv z A bajonetom, lahko hitrost zaklopa in vrednost zaslonke nastavite, ko med snemanjem filma ročno nastavljate ostrino.

BULB

Ta funkcija vam omogoča snemanje sledi z dolgo osvetlitvijo. Funkcija BULB je primerna za snemanje sledi svetlobe, na primer ognjemeta.



- 1 Nastavite način snemanja na [Manual Exposure].
- 2 Obračajte nadzorno kolesce v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne prikaže možnost [BULB].



- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da se nastavi ostrina.
- 4 Pritisnite in držite sprožilec dokler snemate.
Zaklop bo ostal odprt vse dokler pritiskate na sprožilec.

Opombe

- Ker se hitrost zaklopa upočasnji in ima lahko tresenje fotoaparata večji vpliv na posnetek, vam priporočamo uporabo stojala.
- Čim daljši je čas osvetlitve, tem bolj očiten je slikovni šum.
- Po snemanju bo enako dolgo kot je bil zaklop odprt, funkcija Long Exposure NR zmanjševala šum.
- Če je vklopljena funkcija [Smile Shutter] ali [Auto HDR], hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB].
- Če uporabljate funkcijo [Smile Shutter] ali [Auto HDR] s hitrostjo zaklopa nastavljeno na [BULB], se hitrost zaklopa začasno nastavi na 30 sekund.

Prioriteta zaklopa (Shutter Priority)

Gibanje premikajočih se objektov lahko izrazite na različne načine, z nastavitvijo hitrosti zaklopa. Na primer tako, da v trenutku gibanja izberete visoko hitrost zaklopa ali da za sliko s sledjo izberete nizko hitrost zaklopa. Hitrost zaklopa lahko izberete tudi med snemanjem filma.

- 1 Nastavite način snemanja na [Shutter Priority].
- 2 Z nadzornim gumbom izberite želeno vrednost.
- 3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Zaslonska se samodejno nastavi, da doseže ustrezno osvetlitev.

Opombe

- V načinu [Flash Mode] ne morete izbrati možnosti [Flash Off] in [Autoflash]. Izberite ga tako, da s prsti potisnete bliskavico gor in dol.
- V načinu prioritete hitrosti zaklopa se indikator (☞ON) (☞OFF) (opozorilo o tresenju fotoaparata) ne prikaže.
- Če je hitrost zaklopa nastavljena na eno sekundo ali več, bo po snemanju funkcija 'Long Exposure NF' izvedla postopek zmanjševanja šumov. V tem času snemanje ni mogoče.
- Če po nastavitvi po polovičnem pritisku na sprožilec ni mogoče doseči ustrezne osvetlitve, bo začela utripati vrednost zaslonke. Čeprav lahko vseeno snemate, vam priporočamo, da spremenite nastavev.
- Svetlost slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.
- Če uporabljate objektiv z A bajonetom, lahko hitrost zaklopa nastavite, ko med snemanjem filma ročno nastavljate ostrino.

☞ Hitrost zaklopa



Če uporabljate visoko hitrost zaklopa, bo izgledalo, kot da se je gibanje objekta (npr. nekoga, ki teče, avtomobilov, pršenja vode) ustavilo.



Če uporabljate nizko hitrost zaklopa, boste zajeli sled gibanja objekta in ustvarili naravnejšo in bolj dinamično sliko.

Prioriteta zaslonke (Aperture Priority)

Zamegli ali izostri predmete pred in za objektom. Vrednost zaslonke lahko nastavite tudi med snemanjem filma.

1 Nastavite način snemanja na [Aperture Priority].

2 Z nadzornim kolescem izberite želeno vrednost.

Manjša vrednost F: objekt je izostren, predmeti pred in za objektom pa neizostreni.

Večja vrednost F: objekt, ospredje in ozadje so izostreni.

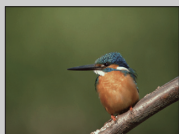
3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Hitrost zaklopa se samodejno nastavi tako, da doseže ustrezno osvetlitev.

Opombe

- V načinu [Flash Mode] ne morete izbrati možnosti [Flash Off] in [Autoflash]. Izberite ga tako, da s prsti potisnete bliskavico gor in dol.
- Če po nastavitvi ni mogoče doseči ustrezne osvetlitve, bo začela utripati vrednost zaslonke. Čeprav lahko vseeno snemate, vam priporočamo, da spremenite nastavitvev.
- Svetlost slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.
- Če uporabljate objektiv z A bajonetom (ni priložen), lahko zaslonko nastavite, ko med snemanjem filma ročno nastavljate ostrino.

Zaslonka



Čim manjša je vrednost F (bolj odprta zaslonka), tem manjši je obseg izostrenega dela slike. Tako je objekt izostren, vse ostalo pa neizostreno (globina polja postane plitkejša).



Čim večja je vrednost F (manj odprta zaslonka), tem širši je obseg izostrenega dela slike. Tako lahko snemate globino kadra (globina polja postane globlja.).

Program Auto

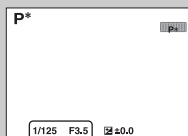
Medtem ko fotoaparat samodejno nastavlja osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), lahko sami izberete funkcije snemanja kot so ISO občutljivost, ustvarjalni slog, D-Range optimizer.

- 1 Nastavite način snemanja na [Program Auto].
- 2 Izberite zelene funkcije snemanja.
- 3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Opomba

- V načinu [Flash Mode] ne morete izbrati možnosti [Flash Off] in [Autoflash]. Izberite ga tako, da s prsti potisnete bliskavico gor in dol.

💡 Preklop programa (Program Shift)



Kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke (vrednost F) lahko spremenite brez spreminjanja nastavljene osvetlitve (če ne uporabljate bliskavice). Za izbiro kombinacije hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke (vrednost F) zavrtite nadzorno kolesce.

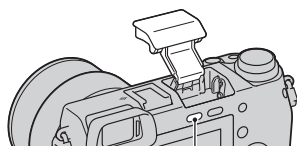
- Indikator načina snemanja se spremeni iz P na P*.

Izbor načina bliskavice (Flash Mode)

Na temnem mestu lahko z uporabo bliskavice posnamete svetel objekt in preprečite tresenje fotoaparata. Če snemate proti soncu lahko z uporabo bliskavice posnamete svetlo sliko objekta z osvetljenim ozadjem.

NEX-6:

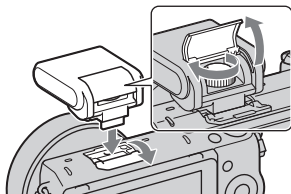
- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → zeleni način.
- 2 Če želite uporabiti bliskavico, pritisnite na tipko $\frac{1}{2}$ (Flash pop-up), da se odpre.



Tipka $\frac{1}{2}$ (odprtje bliskavice)

NEX-5R:

- 1 Pritrdite bliskavico in jo dvignite.
- 2 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → zeleni način.



$\frac{1}{2}$ (Flash Off)	Bliskavica se ne sproži tudi, če je dvignjena.
$\frac{1}{2}$ AUTO (Autoflash)	Bliskavica se sproži, če snemate v temi ali proti svetlobi.
$\frac{1}{2}$ (Fill-flash)	Bliskavica se sproži stalno, ko pritisnete sprožilec.
$\frac{1}{2}$ SLOW (Slow Sync.)	Bliskavica se sproži vsakič, ko pritisnete na sprožilec. S funkcijo 'Slow sync' lahko posnamete jasno sliko objekta in ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa
$\frac{1}{2}$ REAR (Rear Sync.)	Bliskavica se sproži pred dokončano osvetlitvijo stalno, ko pritisnete sprožilec. Slika se tudi sled gibanja objekta (na primer kolesarja ali pešca), kar omogoča bolj naravno sliko.
$\frac{1}{2}$ WL (Wireless) (samo NEX-6)	Ta način je učinkovit, če je na fotoaparatu nameščena zunanja bliskavica (ni priložena), ki omogoča daljinsko upravljanje in če snemate z brezžično bliskavico (ni priložena), ločeno od fotoaparata.

Opombe

- Tovarniška nastavitve je odvisna od načina snemanja.
- Razpoložljivost načinov bliskavice je odvisna od načina snemanja.
- Bliskavice ne morete uporabiti, kadar snemate filme.
- Če je na priključek za dodatno opremo "Multi Interface Shoe" priključena zunanja bliskavica (ni priložena), ima le-ta prednost pred nastavitvijo fotoaparata. Notranje bliskavice fotoaparata ne morete uporabiti (samo NEX-6).
- Nameščen objektiv lahko ovira svetlobo bliskavice. Če se to zgodi, uporabite zunanjo bliskavico (ni priložena).
- Pri nekaterih objektivih se zgodi, da so koti posnete slike zasenčeni.
- Ne uporabljajte bliskavice z visokonapetostnim sinhroniziranim terminalom ali s spremenjeno polarnostjo (samo NEX-6).
- Za priključitev dodatne opreme za obstoječi priključek za dodatno opremo fotoaparata z bajonetom A (Auto-lock Accessory Shoe) lahko uporabite tudi adapter (ni priložen) (samo NEX-6).
- Uporaba funkcije [Wireless] ni mogoča, če uporabljate notranjo bliskavico fotoaparata (samo NEX-6).
- Funkcije [Self-portrait Self-timer] ni mogoče uporabiti, če je na fotoaparatu nameščena bliskavica (samo NEX-5R).

Nasveti o snemanju z bliskavico

- Obroč na objektivu utegne ovirati luč bliskavice. Kadar snemate z bliskavico, odstranite obroč.
- Če uporabljate bliskavico, snemajte objekt z razdalje najmanj 1 m.
- Če snemate objekt z osvetljenim ozadjem, izberite [Fill-flash]. bliskavica bo delovala tudi v dnevni svetlobi in obrazi bodo svetlejši.

Izbira AF/MF (AF/MF Select)

Izbirate lahko med samodejno in ročno ostritvijo.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → želeni način.

✓	AF (Autofocus)	Samodejna nastavev ostrine.
	DMF (DMF)	Ko se ostrina samodejno nastavi, jo lahko ročno še natančneje nastavite (Direct Manual Focus).
	MF (Manual Focus)	Ročna nastavev ostrine. Z obračanjem obroča za ostritev v desno ali levo nastavite ostrino objekta.

Opomba

- Če obroč za ostritev obračate, ko je izbrana možnost [DMF] ali [Manual Focus], se bo slika samodejno povečala, da bo preverjanje izostrenega območja enostavnejše. Če ne želite, da bi se slika povečala, izberite MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

☞ Učinkovita uporaba ročne ostritve



Funkcija Focus fixing je priročna, kadar želite oceniti razdaljo do objekta. S to funkcijo lahko vnaprej nastavite ostrino na razdaljo, na kateri bo objekt šinil mimo vas.

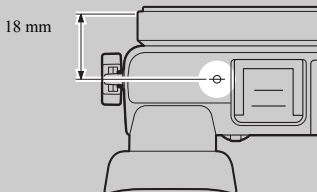
☞ Merjenje točne razdalje do objekta

Oznaka \ominus prikazuje lokacijo slikovnega tipala*. Če želite izmeriti točno razdaljo med fotoaparatom in objektom, si pomagajte s položajem vodoravne črte. Razdalja od stične površine objektivna do slikovnega tipala je približno 18 mm.

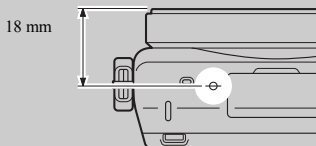
* Slikovno tipalo je del fotoaparata, ki svetlobni vir pretvori v digitalni signal.

- Če je objekt bližje od minimalne razdalje pritrjenega objektivna, ostrine ne bo mogoče preveriti. Prepričajte se, da je razdalja med objektom in fotoaparatom dovolj velika.

NEX-6:



NEX-5R:



DMF - Neposredna ročna ostritev (Direct Manual Focus)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Pritisnite na sprožilec do polovice, da se slika samodejno izostri.
- 3 Pritiskajte na sprožilec do polovice in z obračanjem obroča še natančneje nastavite ostrino.

Opomba

- [Autofocus Mode] je nastavljen na [Single-shot AF].

Uporaba objektiv E PZ 16 - 50 mm F3.5-5.6 OSS







Če na fotoaparat namestite objektiv E PZ 16 - 50 mm F3.5-5.6 OSS, se funkcije, dodeljene obroču za zoomiranje/ostritev, spremenijo v skladu z nastavitvami [AF/MF Select].

AF/MF Select	Funkcije, dodeljene obroču za zoomiranje/ostritev
AF (Autofocus)	Zoom
DMF (DMF (Direct manual focus))	Preden do polovice pritisnete na sprožilec: Zoom Med pritiskanjem na sprožilec do polovice: Ostrenje
MF (Manual Focus)	Ostrenje

Področje samodejne ostritve (Autofocus Area)

Izberete lahko področje ostritve. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejne ostritve ostrino težko doseči.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → zeleni način.

✓	 (Multi)	Fotoaparāt določi, katerega od AF področij se uporabi za ostritev. Če do polovice pritisnete na sprožilec v načinu snemanja fotografij, se bo okoli področja, ki je izostren, prikazal zelen okvir. <ul style="list-style-type: none">• Če je vklopljena funkcija [Face Detection] (zaznavanje obrazov), bodo pri samodejni ostritvi imeli prednost obrazi.	 Iskalec AF področja
	 (Center)	Fotoaparāt uporablja AF področje, ki se nahaja na sredini.	 Iskalec AF področja
	 (Flexible Spot)	S pritiskom na spodnji/zgornji/desni/levi del nadzornega kolesca lahko področje ostritve premaknete tako, da izostri majhen objekt ali ozko področje. Na mesto, ki ga želite izostriti, lahko neposredno pritisnete (samo NEX-5R) (stran 38).	 Iskalec AF področja

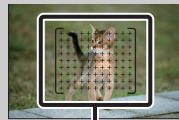
Opombe

- Če funkcija ni nastavljena na [Multi], funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabiti.
- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere način [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Med snemanjem filma se izbere možnost [Multi]. Če pa uporabljate objektiv z E bajonetom in med snemanjem do polovice pritisnete na sprožilec, se bo za ostritev uporabilo področje samodejne ostritve, ki ste ga nastavili pred začetkom snemanja.
- Če uporabljate AF osvetlitev, nastavitve funkcije [Autofocus Area] ne bo veljavna in AF področje bo označeno s pikčasto črto. AF deluje s prednostjo dano sredini področja in njeni okolici.

☞ Področje samodejnega ostrenja prek fazne zaznave (Phase Detection AF Area)

Če se točke, ki označujejo področje samodejnega ostrenja prek fazne zaznave, prikažejo znotraj izbranega področja samodejnega ostrenja, fotoaparati za ostrenje uporabi funkciji Phase Detection AF in Contrast AF.

Prikaz točk, ki označujejo področje samodejnega ostrenja prek fazne zaznave, lahko nastavite tako, da izberete MENU → [Setup] → [Phase Detection AF Area] (stran 131).



Točke samodejnega ostrenja prek fazne zaznave

Način samodejne ostritve (Autofocus Mode)

Izberete lahko način ostritve, ki ustreza gibanju objekta.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → želeni način.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Fotoaparat izostril sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice. Uporabite to možnost, kadar se objekt ne premika.
	AF-C (Continuous AF)	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. Uporabite to možnost, kadar se objekt premika.



Opombe


- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere način [Single-shot AF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection], z izjemo možnosti [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Če je način osvetlitve v [Scene Selection] nastavljen na [Sports Action], se izbere možnost [Continuous AF].
- V načinu [Continuous AF] se zvočni signal pri izostritvi objekta ne bo oglasil.


Sprožilec na dotik (Touch Shutter) (samo NEX-5R)

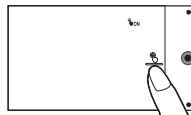
Fotoaparati nastavi ostrino in samodejno sproži sprožilec, ko se na zaslonu dotaknete objekta, ki ga želite izostriti.

1 MENU → [Camera] → [Touch Shutter] → [On].

✓	 (On)	Uporabi funkcijo sprožilca na dotik.
	 (Off)	Ne uporabi funkcije sprožilca na dotik.


2 Pritisnite na  (Touch shutter OFF) na zaslonu.

Simbol se spremeni v  (Touch shutter ON) in možnost snemanja s sprožilec na dotik je omogočena.



3 Na zaslonu pritisnite na objekt, katerega želite izostriti.

Na zaslonu se na mestu dotika prikaže področje AF. Ko je ostrina potrjena, fotoaparati samodejno posname sliko.

4 Če želite izklopiti funkcijo sprožilca na dotik, na zaslonu pritisnite na  (Touch shutter ON).

Opombe

- V naslednjih primerih se simbol za sprožilec na dotik ne prikaže:
 - [Off] v [Touch Operation]
 - [Sweep Panorama]
 - Movie recording
 - [Night Scene] v [Scene Selection]
 - [On (Regist. Faces)] v [Face Detection]
 - Fotoaparati je priključen v TV.
 - Fotoaparati je priključen v druge naprave s kablom USB.
 - Fotoaparati je priključen v druge naprave s kablom HDMI.
 - Uporablja se elektronsko iskalo (ni priloženo).
 - [Smile Shutter]
 - [Manual Focus] v [AF/MF Select]
 - [Flexible Spot] v [Autofocus Area]
 - [Digital Zoom]

Sledenje objektu (Object Tracking)

Fotoaparat ohranja ostrino objekta, medtem ko se le-ta premika.


NEX-6:

- 1 MENU → [Camera] → [Object Tracking].

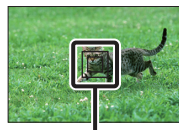
Prikaže se okvir.

- 2 Nastavite okvir na objekt, kateremu želite slediti in nato izberite OK.

Fotoaparat sledi objektu.

Za preklic te funkcije izberite  X.

- 3 Pritisnite sprožilec do konca.



Okvir


NEX-5R:

- 1 MENU → [Camera] → [Object Tracking] → [On].





Prikaže se okvir.

- 2 Nastavite okvir na objekt, kateremu želite slediti in nato izberite OK.

Fotoaparat sledi objektu.

Če je funkcija [Touch Shutter] nastavljena na [Off] in [Object Tracking] na [On], lahko začnete slediti objektu tako, da na zaslonu pritisnete nanj. Za preklic te funkcije izberite  X.

- 3 Pritisnite sprožilec do konca.

	 (On)	Fotoaparat sledi objektu in ga ohranja izostrelega.
	 (Off)	Fotoaparat ne sledi objektu. Izostri mesto, na katerega ste na zaslonu pritisnili (samo NEX-5R). Za preklic funkcije izberite  X.

Opombe

- V naslednjih primerih bo fotoaparat objektu morda težko sledil:
 - objekt se hitro premika,
 - objekt je premajhen ali prevelik,
 - kontrast med objektom in ozadjem je preslab,
 - temno je,
 - svetloba okolja se spreminja.
- Če vklopite funkcijo [Object Tracking], uporabnikova nastavitve mehke tipke B ne bo veljavna.
- Z naslednjimi funkcijami funkcije [Object Tracking] ni mogoče uporabljati:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - funkcija [Zoom]

💡 Sledenje obrazu, ki ga želite posneti

Fotoaparāt preneha slediti objektu, če se le-ta premakne ven iz zaslona. Če je funkcija [Face Detection] nastavljena na [On]: V primeru, da želite slediti obrazu in obraz izgine z zaslona, medtem ko mu fotoaparāt sledi, nato pa se vrne na zaslon, ga bo fotoaparāt ponovno izostril.

- Če vklopite funkcijo [Smile Shutter], medtem ko sledite obrazu, bo obraz tarča funkcije zaznavanja obraza.
- Če nastavite obraz, bo fotoaparāt v primeru, da obraz ni viden na LCD zaslonu, sledil telesu. Če želite, da fotoaparāt sledi določenemu obrazu ali ne, uporabite funkcijo [Face Priority Tracking] (stran 155).

Zoom

Funkcija [Zoom] vam omogoča, da uporabite povečavo z višjim faktorjem kot pri optičnem zumiranju, ki jo omogoča objektiv. Lestvica maksimalnega zumiranja, ki jo lahko nastavite s funkcijo [Zoom] na fotoaparatu, je odvisna od nastavitve možnosti [Image Size] (stran 98), [Clear Image Zoom] (stran 139) in [Digital Zoom] (stran 140).

Pri uporabi objektiva z zmogljivejšim zoomom:

- 1 Približajte objekt z uporabo vzvoda ali obroča za zoomiranje.

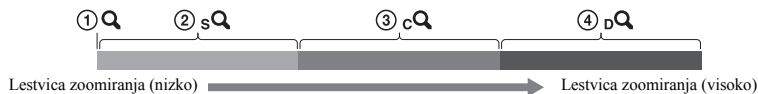
Če uporabljate objektiv z zmogljivejšim zoomom, bo fotoaparats samodejno preklopil na [Zoom], v primeru, da je lestvica zoomiranja večja od le-te pri optičnem zoomu.

Pri uporabi objektiva brez zmogljivejšega zooma:

- 1 Če uporabljate zoom objektiv, približajte sliko z obročem za zoomiranje.
- 2 MENU → [Camera] → [Zoom] → zelena vrednost.

Funkcije [Zoom], ki jih nudi fotoaparats

Funkcija [Zoom] tega fotoaparats omogoča večjo povečavo in sicer tako, da združi različne funkcije zumiranja. Simbol, ki se prikaže na LCD zaslonu, se spreminja v skladu z izbrano funkcijo zumiranja.



- ① **Q** : funkcije [Zoom] ne uporabljate. (prikaže se $\times 1.0$)
- ② **sQ** Smart Zoom: sliko lahko približate tako, da jo malce obrežete. (samo, če je [Image Size] nastavljen na [M] ali [S]).
- ③ **cQ** Clear Image Zoom: sliko lahko približate z uporabo procesiranja visoko-kakovostnih slik.
- ④ **dQ** Digital Zoom: sliko lahko približate z uporabo slikovnega procesiranja. (Tovarniški nastavev je [Off]).

Namen	Clear Image Zoom	Digital Zoom	Velikost slike	Lestvica zoomiranja z optičnim zoomom	
Slike zumira tako, da jih obreže v razpoložljivem obsegu (brez poslabšanja kakovosti slike).	Izklopljeno	Izklopljeno	L	–	
			M	Pribl. 1,4×	
			S	Pribl. 2×	
Pri zumiranju je prednost dana kakovosti slike.	Vključeno	Izklopljeno	L	Pribl. 2×*	
			M	Pribl. 2,8×	
			S	Pribl. 4×	
Pri zumiranju je prednost dana višji povečavi.	Vključeno	Vključeno	L	Pribl. 4×	
			M	Pribl. 5,5×	
			S	Pribl. 8×	

* Lestvica zoomiranja po tovarniški nastavitvi

Opombe

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] ali [RAW & JPEG] v [Quality]
- Funkcije [Zoom] v MENU ne morete uporabiti, če je na fotoaparatu nameščen objektiv z zmogljivejšim zoomom. Če je lestvica približevanja večja od lestvice, ki jo omogoča optični zoom in če upravljate vzvod ali obroč za zoomiranje, bo fotoaparata samodejno preklupil na funkcijo [Zoom].
- Funkcije [Clear Image Zoom] ne morete uporabiti, če je način [Drive Mode] nastavljen na neprekinjeno fotografiranje ali na fotografiranje večih slik zaporedoma (bracket).
- Funkcij Smart Zoom in [Clear Image Zoom] ni mogoče uporabiti pri filmih. Če med zoomiranjem pritisnete na tipko MOVIE, fotoaparata zoomira v obsegu, ki jo omogoča digitalni zoom, [Digital Zoom].
- Če uporabljate funkcijo [Zoom], nastavev [Autofocus Area] ne velja in AF področje se označi s pikčasto črto. Način [Metering Mode] se nastavi na [Multi].



Kakovost funkcije [Zoom] na tem fotoaparatu

Ker se slika približa s pomočjo digitalnega procesiranja v načinih [Clear Image Zoom] in [Digital Zoom], se kakovost slike v primerjavi s kakovostjo pred uporabo zumiranja poslabša. Če uporabljate zum objektiv, vam priporočamo, da najprej do konca približate sliko in če želite še naprej zumirati, uporabite funkcijo [Zoom], ki jo nudi fotoaparata.

Zaznavanje obrazov (Face Detection)

Ta funkcija zazna obraze objektov in samodejno nastavi ostrino, bliskavico, osvetlitev in razmerje beline. Izberete lahko obraz, ki naj ima pri ostritvi prednost.



Okvir za Face Detection (bel)

Če fotoaparata zazna več kot en objekt, bo ocenil, kateri je glavni objekt in nastavljal ostrino po prednosti. Okvir za 'Face Detection' za glavni objekt bo označen z oranžno barvo. Okvir, za katerega ostrina se nastavi, se bo označil z zeleno, če do polovice pritisnete na sprožilec.

Okvir za Face Detection (siv/škrlaten)

Ta okvir se prikaže na zaznanem obrazu, ki nima prednosti ostritve. Škrlaten okvir se prikaže na obrazu, ki je registriran s funkcijo [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → želeni način.

✓	(On (Regist. Faces))	Izostri obraze, katerim je določena prednost.
	(On)	Izberete lahko obraz, katerega naj fotoaparata samodejno izostri.
	(Off)	Funkcija [Face Detection] je izklopljena.

Opombe

- Funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Funkcija [Zoom]
- Funkcijo [Face Detection] lahko izberete samo, če sta [Autofocus Area] in [Metering Mode] nastavljeni na [Multi].
- Fotoaparata lahko zazna vse do 8 obrazov.
- Med snemanjem v načinu [Smile Shutter], se funkcija [Face Detection] samodejno nastavi na [On (Regist. Faces)], tudi če je izbrana nastavev [Off].

Registracija obrazov (Face Registration)

Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [On (Regist. Faces)], bo fotoaparat zaznal obraze, za katere ste vnaprej vnesli informacije.

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → želeni način.

New Registration	Registracija novega obraza.
Order Exchanging	Sprememba prioritete registriranih obrazov.
Delete	Izbris registriranega obraza. Izberite obraz in pritisnite na OK.
Delete All	Izbris vseh registriranih obrazov.

Nova registracija

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Nastavite okvir na obraz, ki ga želite registrirati in pritisnite na sprožilec.
- 3 Ko se prikaže potrdilo, izberite OK.

Opombe

- Registrirate lahko vse do osem obrazov.
- Snemajte obraz od spredaj in na svetlem mestu. Če je obraz zakrit s klobukom, masko, sončnimi očali, ipd., ga morda ne bo mogoče registrirati.
- Registrirani obrazi se ne izbrišejo, tudi če izvedete postopek [Reset Default]. Če pa uporabite funkcijo [Factory Reset], se izbrišejo vsi obrazi.
- Podatki o registriranih obrazih ostanejo v fotoaparatu, tudi če izvedete postopek [Delete]. Če želite izbrisati podatke o registriranih obrazov, izberite [Delete All].

Sprememba zaporedja

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Izberite obraz, kateremu želite spremeniti prioriteto.
- 3 Izberite stopnjo prioritete.
Čim manjše je število položaja, tem višja je prirotiteta.

1	2	3	4
5	6	7	8

Opomba

- Položaja 8 ni mogoče izbrati s premikom prsta po zaslonu. Če želite spremeniti nivo na 8, ga izberite z nadzornim kolescem (samo NEX-5R).

Zaznavanje nasmehov (Smile Shutter)

Ko fotoaparata zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Za nastavev občutljivosti zaznavanja nasmehov, OPTION → zelena nastavev.

3 Počakajte, da fotoaparata zazna nasmeh.

Ko stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, fotoaparata samodejno posname sliko.

Če med uporabo funkcije [Smile Shutter] pritisnete na sprožilec, fotoaparata posname sliko, nato pa se vrne na način [Smile Shutter].

4 Za preklic načina [Smile Shutter], MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Indikator zaznavanja nasmeha

✓	☹️ (Off)	Fotoaparata ne uporabi funkcije "Smile Shutter".
	😊 (On)	Fotoaparata uporabi funkcijo "Smile Shutter".

Občutljivost zaznavanja nasmehovlahko nastavite z možnostjo OPTION.

	😊 (On: Big Smile)	Fotoaparata zazna velik nasmeh.
✓	😊 (On: Normal Smile)	Fotoaparata zazna običajen nasmeh.
	😊 (On: Slight Smile)	Fotoaparata zazna rahel nasmeh.

Opombe

- Funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Če nastavite [Smile Shutter] na [On], medtem ko uporabljate funkcijo [Zoom], se funkcija [Zoom] prekliče.
- V nekaterih pogojih fotoaparata ne more pravilno zaznati nasmeha.
- Način [Drive Mode] samodejno preklopi na [Single Shooting].

💡 Namigi za boljše zajemanje nasmehov



- ① Pazite, da lasje ne prekrivajo oči. Ne prekrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, ipd.
- ② Obrnite obraz proti fotoaparatu in bodite v istem nivoju. Če so oči priprte, je stopnja zaznavanja višja.
- ③ Na široko se nasmehnite. Nasmeh je lažje zaznati, če so vidni zobje.

- Sprožilec se sproži, ko se oseba, katere obraz je fotoaparatus zaznal, nasmehne.
- Če je obraz registriran, bo fotoaparatus zaznal samo nasmeh tega obraza.
- Če fotoaparatus ne zazna nasmeha, nastavite občutljivost z možnostjo "Option".

Vsebina

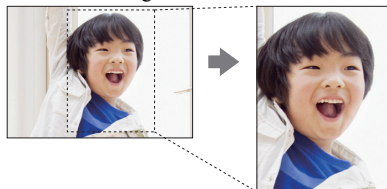
Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija


Abecedno
kazalo

Auto Port. Framing




Ko fotoaparata zazna in posname obraz, bo posneto sliko samodejno obrezal v ustrezno kompozicijo. Shranita se obe sliki, izvorna in izrezana. Izrezana slika se posname v enaki velikosti kot originalna slika.



1 MENU → [Camera] → [Auto Port. Framing] → zeleni način.

Če fotoaparata oceni, da je funkcija rezanja na voljo, oznaka  zasveti zeleno.

Okvir, ki prikaže izrezani del slike, se po snemanju prikaže na zaslону samodejnega ogleda (auto review screen).

 (Off)	Funkcija [Auto Port. Framing] se ne uporabi.
  (Auto)	Uporaba funkcije [Auto Port. Framing].



Opombe

- Funkcije [Auto Port. Framing] ni mogoče uporabiti skupaj z naslednjimi funkcijami:
 - [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Cont. Shooting],
 - [Spd Priority Cont.],
 - [Bracket: Cont.],
 - [Manual Focus],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect],
 - [RAW] ali [RAW & JPEG] v [Quality],
 - [Auto HDR],
 - funkcija [Zoom],
 - če je [Face Detection] nastavljen na [Off].
- Izrezana slika morda ne bo imela najboljšje kompozicije. Odvisna je od pogojev snemanja.




Učinek mehke kože (Soft Skin Effect)

Pri uporabi funkcije "Face Detection" lahko nastavite učinek, ki bo ustvaril izgled mehke kože.

- 1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].
- 2 Za nastavev stopnje učinka mehke kože, izberite OPTION → zeleno nastavev.

 (On)	Fotoaparati uporabi funkcijo "Soft Skin Effect".
<input checked="" type="checkbox"/>  (Off)	Fotoaparati ne uporabi funkcije "Soft Skin Effect".

Stopnjo učinka mehke kože lahko nastavite z možnostjo OPTION.

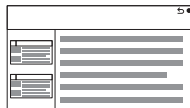
 (High)	Visok učinek mehke kože.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Mid)	Srednji učinek mehke kože.
 (Low)	Nizek učinek mehke kože.

Opomba

- Funkcija z naslednjimi funkcijami morda ne bo delovala:
 - Movie recording
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] v [Quality]
- Ta funkcija z nekaterimi objekti morda ne bo delovala.

Seznam nasvetov za snemanje (Shooting Tip List)

Omogoča vam brskanje po nasvetih za snemanje, ki jih nudi fotoaparati.
Uporabite to postavko, ko si želite ogledati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.



1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].

2 Poiščite zeleni nasvet za snemanje.

Z obračanjem nadzornega kolesca lahko potujete po besedilu gor in dol.
Nasvet lahko poiščete tudi v vsebini [Table of contents].

Opomba

- Za pregled zaslona uporabite nadzorno kolesce. (samo NEX-5R)







Tipka DISP (monitor)

Omogoča izbiro načina prikaza, katerega lahko izberete s funkcijo [Display Contents] (stran 49) v načinu snemanja.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Izberite zeleni način.

Na voljo so postavke, označene z ✓.

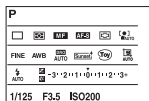
Graphic Display	Prikaz osnovnih informacij o snemanju. Grafični prikaz hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone, razen v primeru, ko je "Shoot Mode" nastavljen na "Sweep Panorama".	
Display All Info.	Prikaz informacij o snemanju.	
Big Font Size Disp.	Prikaže samo glavne postavke v povečani velikosti.	
No Disp. Info.	Informacije o snemanju se ne prikažejo.	
Level	Oceni ali je fotoaparati poravnani v vodoravni smeri in v smeri naprej-nazaj. Če je fotoaparati poravnani, indikator zasveti zeleno. <ul style="list-style-type: none">• Če fotoaparati močneje nagnete naprej ali nazaj, utegne indikator naravnosti prikazati veliko odstopanje.• Odstopanje za $\pm 1^\circ$ se utegne pojaviti tudi če je fotoaparati v glavnem naravnani.	
Histogram	Grafični prikaz delovanja osvetlitve.	

For viewfinder

Na zaslonu se prikažejo samo informacije o snemanju (brez slike). Izberite to možnost, če snemate z uporabo iskala (modelu NEX-5R ni priložen).

Pritisnite na tipko Fn (function) in izberite funkcijo, katere nastavitve želite spremeniti.

Prikaže se nastavitveni zaslon za izbrano funkcijo (Quick Navi) (samo NEX-6).



Vsebina

Iskanje
vzorčnih slikPregled
menijaAbecedno
kazalo

Velikost slike (Image Size)

Velikost slike določa velikost slikovne datoteke, ki se posname, ko posnamete sliko. Čim večja je velikost slike, tem več podrobnosti se reproducira, ko sliko natisnete na list papirja večjega formata. Čim manjša je velikost, tem več slik lahko posnamete.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → želeni način.

Fotografija



Velikost slike pri razmerju [Aspect Ratio] 3:2			Navodila
✓	L: 16M	4912 × 3264 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
	M: 8.4M	3568 × 2368 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A4
	S: 4.0M	2448 × 1624 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti L/2L
Velikost slike pri razmerju [Aspect Ratio] 16:9			Navodila
✓	L: 14M	4912 × 2760 slikovnih točk	Za gledanje slik na HD TV-ju.
	M: 7.1M	3568 × 2000 slikovnih točk	
	S: 3.4M	2448 × 1376 slikovnih točk	

Opomba

- Če tiskate fotografije, posnete v razmerju 16:9, bosta oba robova odrezana.

Sweep Panorama

Velikost slike je odvisna od nastavitve možnosti [Panorama Direction].

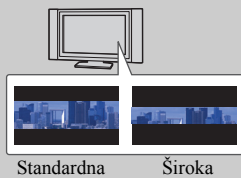
✓	 (Standard)	Slike se snemajo v standardni velikosti. Navpično: 3872 × 2160 Vodoravno: 8192 × 1856
	 (Wide)	Slike se snemajo v širokem formatu. Navpično: 5536 × 2160 Vodoravno: 12416 × 1856

Opomba

- Pri tiskanju panoramskih slik se oba robova odrežeta.

💡 Nasveti za izbiro velikosti slike

Prikazana slika je odvisna od izbranega načina.



S pritiskom na sredino nadzornega kolesca lahko slike pregledate.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Razmerje stranic (Aspect Ratio)

Nastavite lahko razmerje stranic za fotografijo.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → želeni način.

✓	3:2	Standardno razmerje stranic. Ustrezno za tiskanje fotografij.
	16:9	Za gledanje na HD TV-ju.

Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti pri uporabi načina [Sweep Panorama].

Kakovost (Quality)

Izberete lahko format kompresije za fotografije.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → želeni način.

	RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene. <ul style="list-style-type: none">• Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo. <ul style="list-style-type: none">• Kakovost slike je nastavljena na [Fine], velikost slike pa na [L].
✓	FINE (Fine)	Format datoteke: JPEG
	STD (Standard)	Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Ker je razmerje stiskanja [Standard] višje od [Fine], bo velikost datoteke [Standard] manjša od [Fine]. To vam sicer omogoča zapis večjega števila datotek na eno spominsko kartico, a je zato kakovost slike slabša. <ul style="list-style-type: none">• Če slik ne nameravate spreminjati z računalnikom, priporočamo izbiro možnosti [Fine] ali [Standard].

Opombe

- Te postavke ni mogoče nastaviti pri uporabi načina [Sweep Panorama].
- Slikam formata RAW ne morete dodati oznako DPOF (zaporedje tiskanja).
- S slikami [RAW] in [RAW & JPEG] ne morete uporabiti funkcije [Auto HDR].

💡 O RAW datotekah





RAW format datoteke predstavlja surove podatke, ki jih še čaka postopek digitalnega procesiranja. RAW datoteka je od običajnejšega formata, na primer JPEG, drugačna v tem, da je to surovo gradivo, ki se bo procesiralo za profesionalne namene.

Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete "Image Data Converter SR" program, ki je na priloženem CD-ROM-u (priložen). S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

Smer panoramskega snemanja (Panorama Direction)

Nastavite lahko smer obračanja fotoaparata za snemanje panoramskih slik "Sweep Panorama".

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (desno)	Obračajte fotoaparat v smeri, ki ste jo nastavili.
<input type="checkbox"/>	 (levo)	
<input type="checkbox"/>	 (navzgor)	
<input type="checkbox"/>	 (navzdol)	

Format datoteke (File Format)

Izberete lahko format za filmsko datoteko.

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → želeni način.

✓	AVCHD	Filmi 60i/50i, 24p/25p ali 60p/50p se posnamejo v formatu AVCHD. Ta format datoteke je primeren za gledanje filmov na HD TV-ju. S priloženim programom "PlayMemories Home" lahko ustvarite Blu-ray disk, AVCHD disk ali DVD-Video disk. <ul style="list-style-type: none">• Pri filmih 60i/50i se posname 60 slik/s oz. 50 slik/s. Tako pri 60i kot pri 50i filmih se uporablja prepleteni sistem, Dolby Digital avdio in AVCHD forma.• Pri filmih 24p/25p se posname 24 slik/s oz. 25 slik/s. Tako pri 24p kot pri 25p filmih se uporablja progresivni sistem, Dolby Digital avdio in AVCHD forma.• Pri filmih 60p/50p se posname 60 slik/s oz. 50 slik/s. Tako pri 60p kot pri 50p filmih se uporablja progresivni sistem, Dolby Digital avdio in format AVCHD.
	MP4	V tem načinu se snemajo mp4 (AVC) filmi. Ta format datoteke je primeren za nalaganje na omrežje, dodajanje priponke e-pošti ipd. <ul style="list-style-type: none">• Filmi se s tem fotoaparatom posnamejo v formatu MPEG-4, 30 slik/s, v progresivnem načinu, z zvokom AAC, format mp4.• Iz filmov, posnetih v tem formatu, ni mogoče ustvariti diska s priloženim programom "PlayMemories Home".

Združljiv s 60i ali 50i?

Če želite preveriti ali je vaš fotoaparatus združljiv s 1080 60i ali s 1080 50i, pogledjte oznako na spodnji strani fotoaparata.

Naprava, združljiva s 1080 60i: 60i

Naprava, združljiva s 1080 50i: 50i

Predvajanje filmov na drugih napravah

Fotoaparatus za snemanje v formatu AVCHD uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile.

Filmov, ki ste jih s tem fotoaparatom posneti v formatu AVCHD, ne bo mogoče predvajati na naslednjih napravah:

- Na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki niso združljive s 'High Profile',
- Na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.

Fotoaparatus uporablja MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile tudi za snemanje v formatu MP4.

Zato filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu MP4, ni mogoče predvajati na napravah, ki ne podpirajo formata MPEG-4 AVC/H.264.

Nastavitve za snemanje (Record Setting)

Izberete lahko velikost, razmerje in kakovost slike za snemanje filmov. Čim višji je prenos podatkov (povprečna hitrost prenosa podatkov) na sekundo, tem višja je kakovost slike.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → želeni način.

[File Format] (format datoteke): [AVCHD]	Hitrost prenosa podatkov	Snemanje
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Največ 24 Mb/s	Posnamejo se filmi 1920 × 1080 (60i/50i) visoke kakovosti.
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Povprečno 17 Mb/s	Posnamejo se filmi 1920 × 1080 (60i/50i) standardne kakovosti.
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	Največ 28 Mb/s	Posnamejo se filmi 1920 × 1080 (60p/50p) najvišje kakovosti.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Največ 24 Mb/s	Posnamejo se filmi 1920 × 1080 (24p/25p) visoke kakovosti. Ustvari se kinodvoransko vzdušje.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Povprečno 17 Mb/s	Posnamejo se filmi 1920 × 1080 (24p/25p) standardne kakovosti. Ustvari se kinodvoransko vzdušje.
[File Format] (format datoteke): [MP4]	Hitrost prenosa podatkov	Snemanje
✓ 1440×1080 12M	Povprečno 12 Mb/s	Posnamejo se filmi 1440 × 1080.
VGA 3M	Povprečno 3 Mb/s	Posnamejo se filmi velikosti VGA.

* Naprava, združljiva s 1080 60i

** Naprava, združljiva s 1080 50i

Nasveti

- Filme, posnete z nastavitvijo 1080 60p/50p, lahko predvajate samo na združljivih napravah.
- Filmi, posneti z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting] program "PlayMemories Home" pretvori v AVCHD disk. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray Disk.

🔦 Združljiv s 60i ali 50i?

Če želite preveriti ali je vaš fotoaparatus združljiv s 1080 60i ali s 1080 50i, pogledjte oznako na spodnji strani fotoaparata.

Naprava, združljiva s 1080 60i: 60i

Naprava, združljiva s 1080 50i: 50i

Razmerje beline (White Balance)













Nastavite lahko barvne tone v skladu z ambientno svetlobo.

Uporabite to funkcijo, če barvni ton slike ni tak, kot ste pričakovali ali če ga želite namenoma spremeniti.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → želeni način.

Temperaturo barve lahko natančneje nastavite z možnostjo OPTION.

Če želite razmerje beline nastaviti v skladu z določenim virom svetlobe, si oglejte opis posameznih načinov.





✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparati samodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
	 (Daylight)	Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 -1 (Fluor.: Warm White)	
	 0 (Fluor.: Cool White)	
	 +1 (Fluor.: Day White)	
	 +2 (Fluor.: Daylight)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	
	 (Custom)	Omogoča uporabo nastavitve razmerja beline, ki ste jo ohranili z načinom [Custom Setup].
	 SET (Custom Setup)	Ta način si zapomni osnovno belo barvo (Custom white balance).

Opomba

- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere način [Auto WB]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

☀ Učinki svetlobnih pogojev

Barvni ton motiva se spreminja glede na lastnosti svetlobnega vira. Temperatura barve se nastavi samodejno, lahko pa jo nastavite tudi ročno z uporabo funkcije [White Balance].

Vreme / vir svetlobe	Sončna svetloba	Oblačno	Fluorescentno	Svetloba žarnice
Lastnosti svetlobe	Belo (standard)	Modrikasto	Z zelenim tonom	Rdečkasto
				

Natančnejša nastavitve temperature barve

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → želeni način.
- 2 Po potrebi, OPTION → nastavite temperaturo barve s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca.
Ali: nastavite temperaturo barve tako, da pritisnete na graf na zaslonu in (samo NEX-5R)
Temperaturo barve lahko nastavite proti G (zelena), M (šrklata), A (oranžna) ali B (modra).


Temperatura barve/filter (C.Temp./Filter)

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 OPTION → izberite želeno temperaturo barve tako, da zavrtite nadzorno kolesce ali pritisnete na postavko na zaslonu (samo NEX-5R).
Čim višja je številka, tem bolj rdečkasta je slika in čim nižja je številka, tem bolj modra je.
- 3 Nastavite temperaturo barve s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca ali s pritiskom na graf na zaslonu (samo NEX-5R).

Uporabnikova nastavitve razmerja beline (Custom White Balance)

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držite fotoaparata, da bela površina povsem prekrije AF področje na sredini in pritisnite na sprožilec.
Sprožilec klikne in prikažejo se izmerjene vrednosti (temperatura barve in barvni filter).
- 3 Za nastavitve razmerja beline, MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].
Temperaturo barve lahko natančneje nastavite z možnostjo OPTION.





Opombi

- Če uporabite bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se upošteva uporabnikova nastavitve izravnave beline z upoštevanjem bliskavice. Bliskavico uporabite tudi pri naslednjem snemanju.
- Sporočilo "Custom WB Error" pomeni, da je pri uporabi bliskavice za objekt, ki se nahaja v bližini ali če je na sliki objekt z zelo svetlimi barvami, vrednost prekoračila pričakovani obseg. Če registrirate to vrednost, se bo oznaka  na prikazu z informacijami o snemanju obarvala rumeno. Sicer lahko vseeno snemate, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite razmerje beline, da bo vrednost le-te ustreznejša.

Način merjenja (Metering Mode)

Način merjenja, ki določi, kateri del objekta se uporabi za določitev osvetlitve, lahko izberete.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → želeni način.

✓	 (Multi)	Sliko razdeli na več področij in izmeri vsako področje posebej. Fotoaparat določi enakomerno osvetlitev (Multi-pattern metering).
	 (Center)	Fotoaparat izmeri sredino slike in določi osvetlitev na podlagi osvetlitve objekta na tem mestu (Center-weighted metering).
	 (Spot)	Fotoaparat izmeri samo del objekta (Spot metering). Ta funkcija je uporabna, kadar je objekt osvetljen od zadaj ali če je med objektom in ozadjem močan kontrast.  Kvadrček za točkovno merjenje nastavite čez objekt.

Opombi


- Če možnosti [Metering Mode] ne nastavite na [Multi], funkcije [Face Detection] ne bo mogoče uporabiti.
- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere možnost [Multi]:
 - Movie recording
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Funkcija [Zoom]
 - [Smile Shutter]

Kompenzacija bliskavice (Flash Comp.)

Nastavite lahko količino svetlobe, ki jo odda bliskavica, v 1/3 EV korakih, v obsegu med -2.0 EV do +2.0 EV.

Kompenzacija bliskavice spremeni samo količino svetlobe iz bliskavice. Kompenzacija osvetlitve pa poleg količine svetlobe iz bliskavice spremeni še hitrost zaklopa in zaslonko.

NEX-6:

- 1 Pritisnite na tipko  (flash pop-up), da se bliskavica odpre.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → želena vrednost.
Če izberete višjo vrednost (stran +), bo stopnja bliskavice višja in slika bo svetlejša. Če pa izberete nižjo vrednost (stran -), bo stopnja bliskavice nižja in slika bo temnejša.

NEX-5R:

- 1 Pritrdite bliskavico in jo dvignite.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → želena vrednost.
Če izberete višjo vrednost (stran +), bo stopnja bliskavice višja in slika bo svetlejša. Če pa izberete nižjo vrednost (stran -), bo stopnja bliskavice nižja in slika bo temnejša.

Opombi

- Možnosti [Flash Compensation] ne morete uporabljati, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Bracket: Cont.]
- Učinek višje stopnje bliskavice včasih ne bo opaziti zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, ki je na voljo, če je objekt izven maksimalnega obsega bliskavice. Če je objekt zelo blizu, nižji učinek bliskavice ne bo opazen.

Nasveti za nastavitve osvetlitve pri snemanju ljudi





- Pomembno je uravnesiti svetlost ljudi pred temnim ozadjem v nočnih portretih. Osvetlitev ljudi blizu fotoaparata lahko nastavite tako, da močno spremenite stopnjo svetlobe bliskavice.
- Če je objekt predaleč, da bi ga bliskavica dosegla in po nastavitvi še vedno pretemen, se premaknite bližje objektu.

DRO/Auto HDR

S tema funkcijama lahko popravite osvetlitev in kontrast.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → želeni način.

 (Izklop)	Fotoaparatus ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
 DRO (D-Range Opt.)	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatus analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
HDR (Auto HDR)	Fotoaparatus posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

Opomba



- Možnost [DRO/Auto HDR] lahko izberete samo v naslednjih načinih:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

Izboljšava svetlosti slike (D-Range Opt.)

Ta funkcija popravi osvetlitev slike (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 OPTION → zelena vrednost.

  (Auto)	Fotoaparatus samodejno popravi osvetlitev.
Lv1 – Lv5	Fotoaparatus izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

Opombi


- Pri uporabi naslednjih funkcije se izbere možnost [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] v [Scene Selection]
- Če snemate s funkcijo D-Range Optimizer, bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

Samodejna kompenzacija z bogatim stopnjevanjem (Auto High Dynamic Range)


Obseg (gradacija) se razširi in svetle in temne dele lahko snemate z ustrezno osvetlitvijo. Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in slika čez to sliko.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → želena vrednost.

✓	 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Fotoaparati samodejno popravi razliko v osvetlitvi.
	1.0 EV – 6.0 EV	Fotoaparati nastavi razliko v osvetlitvi na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna).







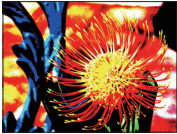








Opombe









- Naslednjega posnetka ne morete začeti snemati, dokler postopek zajemanja prejšnjega posnetka ni končan.
- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW in RAW & JPEG.
- Ker se sprožilec sproži 3x za en posnetek, bodite pozorni na naslednje:
 - uporabite to funkcijo, ko objekt miruje in ne mežika,
 - ne spreminjajte kompozicije.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja želenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.
- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparati zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka  , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.

Slikovni učinki (Picture Effect)

Če snemate z uporabo filtrov za ustvarjanje učinkov, boste dosegli različne strukture slik.



1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → želeni način.

✓	 OFF (Off)	Funkcija "Picture Effect" se ne uporabi.	
	 (Toy Camera)	Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera), z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami. Barvni ton lahko nastavite z možnostjo OPTION.	
	 (Pop Color)	S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.	
	 (Posterization)	Ustvari se visoko-kontrasten, abstrakten videz z močnim poudarkom na osnovnih barvah ali v črno-beli barvi. Osnovne barve ter črno in belo lahko izberete z možnostjo OPTION.	
	 (Retro Photo)	Ustvari se izgled stare fotografije s sepia barvnimi toni in zabrisanim kontrastom.	
	 (Soft High-key)	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.	
	 (Partial Color)	Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo. Barvo lahko izberete z možnostjo OPTION.	
	 (High Contrast Mono.)	Ustvari sliko z visokim kontrastom v črno-beli barvi.	

	 (Soft Focus)	<p>Ustvari sliko z učinkom mehke svetlobe. Stopnjo učinka lahko izberete z možnostjo OPTION.</p>	
	 (HDR Painting)	<p>Ustvari izgled umetniške slike, s poudarjenimi barvami in detajli. Sprožilec se trikrat sproži. Stopnjo učinka lahko izberete z možnostjo OPTION.</p>	
	 (Rich-tone Mono.)	<p>Ustvari sliko v črno-beli barvi z bogato gradacijo in reprodukcijo detajlov. Sprožilec se trikrat sproži.</p>	
	 (Miniature)	<p>Ustvari sliko z jasno poudarjenim objektom in močno zmanjšano ostrino ozadja. Ta učinek pogosto najdemo pri slikah miniaturnih modelov. Z možnostjo OPTION lahko izberete področje, ki ga želite izostriti. Ostrina ostalega področja je možno zmanjšana.</p>	

Opombe

- Možnost [Picture Effect] lahko izberete samo v naslednjih načinih:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- S slikami [RAW] in [RAW & JPEG] funkcije [Picture Effect] ni mogoče uporabiti.
- Pri uporabi funkcije [Zoom], [Toy Camera] in [Miniature] nista na voljo.
- Če izberete možnost [Partial Color], slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od objekta.
- Naslednjih učinkov na zaslonu za snemanje ni mogoče izbrati, ker fotoaparati še procesira sliko, ki ste jo posneli. Pred koncem postopka procesiranja tudi ni mogoče posneti drugo sliko. S filmi naslednjih učinkov ni mogoče uporabljati:
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
- V primeru uporabe možnosti [HDR Painting] in [Rich-tone Mono.], se sprožilec sproži trikrat za en posnetek. Bodite pozorni na naslednje:
 - uporabite to funkcijo, če se objekt ne premika in ne mežika,
 - ne spreminjajte kompozicije slike.







V primeru, da je kontrast v kadru nizek ali če pride do močnega tresenja fotoaparata ali če je objekt nejasen, dobrih HDR slik ne bo mogoče ustvariti. Če fotoaparati zana tako situacijo, vas na to opozori s prikazom simbola  / . Po potrebi ponovno posnemite sliko, spremenite kompozicijo ali bodite pozorni na motnost slike.

Ustvarjalni slog (Creative Style)

Omogoča vam, da izberete želeno procesiranje slike.

S funkcijo [Creative Style] lahko sami nastavite osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), za razliko od funkcije [Scene Selection], kjer osvetlitev določi fotoaparati.

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → želeni način.
- 2 Če želite nastaviti kontrast, nasičenost ali ostrino: OPTION → zelena nastavitvev.

✓	 (Standard)	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
	 (Vivid)	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.
	 (Portrait)	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.
	 (Landscape)	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
	 (Sunset)	Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca.
	 (Black & White)	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.

☉ (Kontrast), ☼ (Nasičenost) in [F] (Ostrina) se lahko nastavijo za vsako obliko tematskega snemanja Creative Style.

☉ (Kontrast)	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejše prehode.
☼ (Nasičenost)	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
[F] (Ostrina)	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejše prehode.

Opomba

- Če izberete [Black & White], nasičenosti ne morete nastaviti.
- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere možnost [Standard]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (razen [Off])

Brisanje (Delete)

Omogoča vam, da izbrišete neželene slike.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → želeni način.


✓	Multiple Img.	Izbrišejo se izbrane slike. Pritisnite na sredino nadzornega kolesca in izberite OK. Ali: pritisnite na sliko izberite OK (samo NEX-5R).
	All in Folder	Izbrišejo se vse slike v izbrani mapi ali vsi AVCHD filmi.
	All AVCHD view files	

Opomba

- Izberete lahko vse do 100 slik.



Brisanje slike

Sliko je lažje izbrisati tako, da, medtem ko je prikazana na zaslonu, izberete  (Delete) (stran 41).

Izbira fotografije/filma (Still/Movie Select)

Izberete lahko enoto slik za predvajanje.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → želeni način.

✓	Folder View(Still)	Prikaže slike po mapah.
	Folder View(MP4)	Prikaže filme MP4 po mapah.
	AVCHD View	Prikaže filme AVCHD.

Diaprojekcija (Slide Show)

Ta funkcija omogoča samodejno predvajanje slik.

Predvajajo se samo 3D slike s funkcijo "SlideShow" (diaprojekcija) na 3D TV-ju, priključenem v fotoaparata.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → želeni način → OK.


Repeat		
<input type="checkbox"/>	On	Slike predvaja v neprekinjenem krogu.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Ko se predvajajo vse slike, se diaprojekcija konča.
Interval		
<input type="checkbox"/>	1 Sec	Nastavi se interval prikaza slik.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Sec	
<input type="checkbox"/>	5 Sec	
<input type="checkbox"/>	10 Sec	
<input type="checkbox"/>	30 Sec	
Image Type		
<input checked="" type="checkbox"/>	All	Vse fotografije se predvajajo kot običajne slike.
<input type="checkbox"/>	Display 3D Only	Predvajajo se samo 3D slike.

Opombe

- Diaprojekcije ne morete začasno ustaviti. Za ustavitev diaprojekcije pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- Slike lahko predvajate s funkcijo "SlideShow" samo, če je način [Still/Movie Select] nastavljen na [Folder View(Still)].
- Panoramska slika se prikaže kot polna slika. Če želite potovati po panoramski sliki, pritisnite na sredino nadzornega kolesca, medtem ko je slika prikazana.
- S tem fotoaparatom ni mogoče snemati 3D slik.

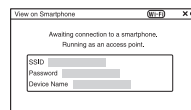
Prenos slik na pametni telefon (View on Smartphone)

Fotografije lahko prenesete na pametni telefon in si jih na njem ogledate. Naložite aplikacijo "PlayMemories Mobile" iz trgovine z aplikacijami na pametni telefon.

- 1 Na svoj pametni telefon naložite program "PlayMemories Mobile".
Naložite program "PlayMemories Mobile" s spletne trgovine z aplikacijami za vaš pametni telefon.
- 2 Pritisnite na  (View on Smartphone) in izberite zeleni način.
Če je mehki tipki B dodeljena druga funkcija, izberite MENU → [Playback] → [View on Smartphone].

This Image	Na pametni telefon se prenese najnovejši posnetek ali nazadnje predvajanja slika.
All Images on This Date	Na pametni telefon se prenesejo vse slike, posnete na isti datum, kot najnovejša slika ali nazadnje predvajana slika.
All Images in The Device	Na pametni telefon se prenesejo vse slike.

- 3 Če je fotoaparati pripravljen na prenos, se pojavi zaslon z informacijami. S pomočjo teh informacij povežite pametni telefon in fotoaparati.



Opombe

- Nekaterih slik pametni telefon morda ne bo mogel prikazati, kar je odvisno od snemalnega formata.
- Prenesete lahko samo fotografije. Filmov ni mogoče prenesti.
- Fotoaparati bo delil informacije o povezavi za [View on Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite zamenjati napravo, ki ima dovoljenje za povezavo s fotoaparatom, ponastavite informacije o povezavi z naslednjim postopkom. MENU → [Setup] → [Reset View on Smartphone]. Po ponastavitvi informacij o povezavi, morate ponovno registrirati pametni telefon (str. 201).
- "PlayMemories Mobile" ni na voljo v vseh državah.
- Če je fotoaparati pripravljen na prenos, vendar z izbiro **X** na zaslonu fotoaparata prekinete povezavo s pametnim telefonom, bo trajalo nekaj sekund, da se prikaz vrne na prikaz za predvajanje.

Prenos slik na Android z uporabo programa "PlayMemories Mobile"

- 1 Zaženite program "PlayMemories Mobile" na Androidu.
- 2 Izberite fotoaparat (DIRECT-xxxx:NEX-xxx).



- 3 Vpišite geslo, ki se prikaže na fotoaparatu.
Android je povezan s fotoaparatom.



- 4 Za prenos slike sledite navodilom na zaslonu.

Vsebina

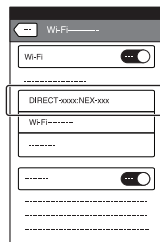
Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Prenos slik na operacijski sistem iOS z uporabo programa "PlayMemories Mobile"

- 1 Izberite fotoaparati (DIRECT-xxxx:NEX-xxx) na zaslonu za nastavitve Wi-Fi operacijskega sistema iOS.



- 2 Vpišite geslo, ki se prikaže na fotoaparatu. iOS je povezan s fotoaparatom.



- 3 Zaženite program "PlayMemories Mobile" na operacijskem sistemu iOS.
- 4 Za prenos slike sledite navodilom na zaslonu.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Pošiljanje v računalnik

Slike lahko prenesete na računalnik, povezan z omrežjem in si ustvarite varnostno kopijo slik. Pred shranjevanjem na računalnik naložite program "PlayMemories Home", povežite računalnik in fotoaparata z USB kablom in nastavite fotoaparata na program "PlayMemories Home". Prej bo potrebno še registrirati dostopno točko (str. 195, 196).

- 1 Zaženite računalnik.
- 2 MENU → [Playback] → [Send to Computer]


Opomba

- Pri nekaterih nastavitvah aplikacij na računalniku, se fotoaparata po shranitvi slik na računalnik, ne bo izklopil.

Prikaz slik na televizorju

Če sta fotoaparati in TV povezana s HDMI kablom, si lahko slike ogledate na TV-ju, ki omogoča uporabo omrežja, tako da slike prenesete iz fotoaparata.

1 Izberite MENU → [Playback] → [View on TV] → naprava, ki jo želite priključiti na fotoaparati.

2 Če želite predvajati diaproyekcijo slik, izberite .

Za ročno predvajanje slik pritisnite na desno/levo stran nadzornega kolesca.

Če želite priključiti drugo napravo, izberite OPTION in nato [Device list].



Nastavitev diaproyekcije (Slideshow)

Nastavitve diaproyekcije lahko spremenite s pritiskom na tipko OPTION.

Playback Selection	Izberete lahko skupinko slik za prikaz. Izbirate lahko med [All Images in The Device] in [All in Folder].
Interval	Izbirate lahko med [Short] in [Long].
Effects*	Izbirate lahko med [On] in [Off].

* Nastavitve delujejo samo za BRAVIA TV, ki je s temi funkcijami združiljiv.

Opombe

- To funkcijo lahko uporabite na TV-ju, ki podpira DLNA.
- Slike si lahko ogledate na TV-ju, ki omogoča Wi-Fi Direct ali TV-ju, ki omogoča povezavo z omrežjem (vključno s kabelsko TV).
- Če uporabljate TV, ki omogoča Wi-Fi Direct, si lahko slike ogledate tudi, če TV ni povezan z omrežjem.
- Če povežete TV in fotoaparati in ne uporabite možnosti Wi-Fi Direct, je najprej potrebno registrirati dostopno točko na fotoaparatu (str. 195, 196).
- Prikaz slik na TV-ju utegne trajati nekaj časa.
- Filmov ni mogoče prikazati na TV-ju z uporabo možnosti Wi-Fi. Uporabite HDMI kabel (ni priložen).

Tiskanje določenih fotografij (Specify Printing)

Določite lahko, katere fotografije in koliko fotografij, posnetih na spominsko kartico, naj se natisne.

Na registriranih slikah se prikaže oznaka **DPOF** (zaporedje tiskanja).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → želena nastavitev.

DPOF Setup		
<input checked="" type="checkbox"/>	Multiple Img.	Izberite slike, ki jih želite natisniti. ① Izberite sliko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca. Za preklic slike, ponovno izberite sliko, označeno s ✓. Sliko lahko izberete s pritiskom na sliko (samo NEX-5R). ② Ponovite postopek za vse slike, ki jih želite natisniti.
	Cancel All	Prekličite vse oznake DPOF.
Date Imprint		
	On	Nastavi možnost označitve slik, označenih z DPOF, z datumom (ko jih želite natisniti).
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	

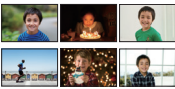

Opombe

- Naslednjim datotekam ni mogoče dodati oznake DPOF:
 - filmom,
 - slikam RAW.
- Oznako DPOF lahko dodate vse do 998-im slikam.
- DPOF registracija se po tiskanju ne izbriše. Priporočamo vam, da jo po tiskanju izbrišete.

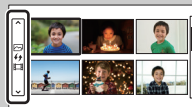
Indek slik (Image Index)

Prikaže se več slik hkrati.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → želeni način.

✓	6 Images	Prikaže se 6 slik.	
	12 Images	Prikaže se 12 slik.	

Prikaz zelene mape



Za izbiro zelene mape izberite merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami, nato pritisnite na zgornjo/spodnjo stran nadzornega kolesca. Mapo lahko izberete s pritiskom na merilni pas. Način prikaza lahko spremenite s pritiskom na sredino merilnega pasu.

NEX-5R:

Mapo lahko izberete tudi tako, da se dotaknete merilnega pasu na levi. Med predvajanjem fotografij in filmov lahko preklapljate tako, da pritisnete na sredino merilnega pasu.

🔍 Povečevanje slike (Enlarge Image)

Ostrino lahko preverite tako, da povečate del predvajane slike.

- 1 MENU → [Playback] → [🔍 Enlarge Image].
- 2 Nastavite stopnjo z obračanjem nadzornega kolesca.
Ali: pritisnite na 🔍 ali 🔍 na zaslonu (samo NEX-5R).
- 3 Izberite del, ki ga želite povečati, s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca.
Ali: izberite del slike, ki ga želite povečati, tako, da s prstom potegnete po sliki (samo NEX-5R).
Če pritisnete na sliko, se bo slika povečala, s sredino na pritisnjenem mestu (samo NEX-5R).
- 4 Za preklic funkcije izberite ✕.

Opombi

- Filmov ne morete povečati.
- Med predvajanjem panoramskih slik, najprej začasno ustavite predvajanje, nato povečajte sliko.

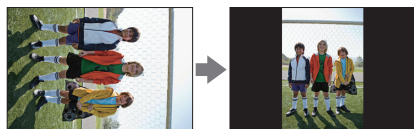
💡 Stopnja povečave

Stopnja povečave je odvisen od velikosti slike.

Velikost slike	Stopnja povečave
L	Pribl. $\times 1 - \times 13,6$
M	Pribl. $\times 1 - \times 9,9$
S	Pribl. $\times 1 - \times 6,8$


Obračanje slike (Rotate)

Ta možnost vam omogoča, da sliko obrnete v nasprotni smeri urinega kazalca. Uporabite to funkcijo, kadar želite vodoravno sliko prikazati v navpičnem položaju. Ko sliko zavrtite, bo ostala v tem položaju, tudi če fotoaparati izklopite.




1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

Ali: pritisnite na  (Rotate) na zaslonu (samo NEX-5R).

Slika se obrne v nasprotni smeri urinega kazalca. Slika se obrača s pritiskanjem na sredino.


Ali: sliko lahko obrnete z dotikom simbola  na zaslonu (samo NEX-5R).

Opombe

- Naslednjih datotek ni mogoče obrniti:
 - filmov,
 - zaščitenih slik.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče obrniti.
- Če predvajate slike na računalniku, se podatki o obratu slike morda ne bodo prikazali, kar je odvisno od programa.

Zaščita (Protect)

Ta funkcija zaščiti posnete slike pred neželenim izbrisom.

Na registrirani sliki se prikaže oznaka .

1 MENU → [Playback] → [Protect] → želeni način.

✓	Multiple Img.	Dodeli ali prekliče zaščito izbranih slik. Pritisnite na sredino nadzornega kolesca ali na sliko, nato izberite OK (samo NEX-5R).
	Cancel All Images	Prekliče zaščito vseh fotografij.
	Cancel All Movies(MP4)	Prekliče zaščito vseh filmov (MP4).
	Cancel All AVCHD view files	Prekliče zaščito vseh AVCHD filmov.

Opomba

- Zaščitite lahko vse do 100 slik hkrati.

Nastavitev glasnosti (Volume Settings)

Glasnost zvoka lahko nastavite v osmih korakih.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → zelena vrednost.

Nastavitev glasnosti med predvajanjem

Če med predvajanjem filma pritisnete na sredino nadzornega kolesca, se bo prikazal zaslon [Volume Settings].

Glasnost lahko nastavite med poslušanjem dejanskega zvoka.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

AEL w/ shutter

Izberete lahko možnost, da se osvetlitev fiksno nastavi, ko pritisnete na sprožilec do polovice.

✓	On	Osvetlitev se ob pritisku na sprožilec do polovice fiksno nastavi.
	Off	Osvetlitev se ob pritisku na sprožilec do polovice ne nastavi fiksno. Uporabite ta način, če želite ostrino in osvetlitev nastaviti ločeno. Če snemate v načinu [Contr. Shooting] ali [Spd Priority Cont.], fotoaparati še naprej nastavlja osvetlitev.

Opombe

- Če je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF], nastavitve [Off] za [AEL w/shutter] niso veljavne in fotoaparati nastavi osvetlitev za prvo sliko, ko pritisnete na sprožilec do polovice. V načinih [Contr. Shooting] in [Spd Priority Cont.] fotoaparati še naprej nastavlja osvetlitev za ostale slike.
- Delovanje tipke AEL (samo NEX-6) ima prednost pred nastavitvami [AEL w/shutter].
- Če s funkcijo [Custom Key Settings] mehki tipki B dodelite funkcijo [AEL toggle], bo upravljanje tipke B imelo prednost pred nastavitvami [AEL w/shutter] (samo NEX-5R).

AF osvetlitev (AF Illuminator)

AF osvetlitev nudi dodatno luč za lažjo ostritev objekta v temnem okolju. AF osvetlitev oddaja rdečo svetlobo, ki fotoaparatu omogoča lažjo ostritev pri polovičnem pritisku na sprožilec, dokler se ostrina ne zaklene.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → zelena nastavitvev.

✓	Auto	Fotoaparatu uporabo AF osvetlitev.
	Off	Fotoaparatu ne uporabi AF osvetlitve.


Opombi

- Funkcije AF illuminator ne morete uporabiti, če:
 - je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF],
 - je v [Scene Selection] izbran [Landscape], [Night Scene] ali [Sports Action],
 - je izbran način [Sweep Panorama],
 - snemate filme,
 - uporabljate objektiv z A bajonetom (ni priložen).
- Če uporabljate AF osvetlitev, nastavitve za [Autofocus Area] ne bo veljavna in AF območje bo označeno s pikčasto črto. AF deluje s prednostjo na in okoli sredine.

Območje AF prek fazne zaznave

Nastavite lahko možnost, da se na zaslonu prikažejo točke območja AF prek fazne zaznave.

1 MENU → [Setup] → [Phase Detection AF Area] → želeni način.

	On	Prikažejo se točke območja AF prek fazne zaznave.	
✓	Off	Točke območja AF prek fazne zaznave se ne prikažejo.	Točke območja AF prek fazne zaznave

Opombe

- Če je vrednost zaslone večja od F6.3, funkcija Phase Detection AF ni na voljo. Uporabite lahko samo funkcijo Contrast AF.
- Funkcija Phase Detection AF je na voljo samo pri uporabi ustreznega objektiv. Če je na fotoaparatu nameščen nezdružljiv objektiv, funkcije Phase Detection AF ne bo mogoče uporabiti. Podrobnosti o združljivosti objektivov si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony.
- Če uporabljate objektiv A bajoneta (ni priložen) z adapterjem (ni priložen), se funkcija Phase Detection AF ne bo vklopila.
- Funkcija Phase Detection AF ni na voljo za snemanje filmov. Točke območja AF prek fazne zaznave se na zaslonu ne prikažejo.

Zmanjševanje pojava rdečih oči (Red Eye Reduction)

Bliskavica se pred snemanjem večkrat sproži in tako zmanjša pojav rdečih oči ob uporabi bliskavice.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → zelena nastavitev.

	On	Bliskavica se vedno sproži in zmanjša pojav rdečih oči.
✓	Off	Funkcija [Red Eye Reduction] je izklopljena.

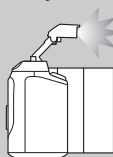
Opombi

- Funkcije [Red Eye Reduction] ne morete uporabiti z naslednjimi funkcijami:
 - [Hand-held Twilight] ali [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
 - [Rear Sync.], [Wireless] (samo NEX-6) ali [Flash Off] v [Flash Mode],
 - [Smile Shutter],
 - [Sweep Panorama].
- Zmanjšanje pojava rdečih oči v nekaterih pogojih nima zelenega učinka, kar je odvisno od individualnih razlik, razdalje od objekta, če objekt ne vidi vnaprej sprožene bliskavice.

💡 Kaj povzroči pojav rdečih oči?

Do tega pojava pride zaradi odboja luči iz bliskavice od krvnih žilic na očesni mrežnici, ker se zenice v temnem prostoru povečajo.

Fotoapar



Oko



Očesna mrežnica



Nastavitev iskala/LCD zaslona (FINDER/LCD Setting)

Če ste na fotoaparat pritrdili elektronsko iskalo (modelu NEX-5R ni priloženo), lahko senzorji v iskalu zaznajo, če ga uporabljate ali ne.

1 MENU → [Setup] → [FINDER/LCD Setting] → želena nastavitev.

✓	Auto	Ko pogledate vanj, bo prikaz samodejno preklopil na elektronsko iskalo. Prikaz lahko preklopite ročno s tipko na elektronskem iskalu (samo NEX-5R).
	Viewfinder (samo NEX-6)	LCD zaslon se izklopi in slika se vedno prikaže v elektronskem iskalu.
	LCD Monitor (samo NEX-6)	Elektronsko iskalo se izklopi in slika se vedno prikaže na LCD zaslonu.
	Manual (samo NEX-5R)	V tem načinu lahko ročno preklapljate prikaz med elektronskim iskalom (ni priložen) in LCD zaslonom in sicer s tipko na elektronskem iskalu.

Prikaz Live View (Live View Display)

Omogoča vam, da izberete možnost prikaza slik, spremenjenih z učinki kompenzacije osvetlitve, razmerja beline, kreativnega sloga ali slikovnega učinka na zaslonu.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → zelena nastavitvev.

✓	Setting Effect ON	Prikaže slike z dodanimi učinki.
	Setting Effect OFF	Slik ne prikaže z dodanimi učinki. Ta nastavev vam omogoča, da se osredotočite na kompozicijo objekta, ko se objekt na zaslonu prikaže tak kot je. V načinu [Manual Exposure] se slike vedno prikažejo z ustrezno osvetlitvijo.


Opombi

- Funkcijo [Setting Effect OFF] lahko izberete samo v naslednjih načinih snemanja:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Če nastavite [Live View Display] na [Setting Effect ON], utegnete imeti težave s preverjanjem kompozicije, ker utegne prikaz "Live View Display" izgledati pretemen ali presvetel. Če pride do tega pojava, nastavite [Live View Display] na [Setting Effect OFF].

Samodejni prikaz posnetka (Auto Review)

Posneto sliko lahko takoj po snemanju preverite na LCD zaslonu. Spremenite lahko čas prikaza.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → želena nastavitvev.

	10 Sec	Prikaže se za določen čas.
	5 Sec	Če izberete  (Enlarge Image), si boste lahko ogledali povečano sliko.
✓	2 Sec	
	Off	Se ne prikaže.

Opombe

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitvev [Auto Rotate].
- Tudi če je med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] možnost [Grid Line] nastavljena na [Off], se mreža v načinu 'Auto Review' ne bo prikazala.
- Pred prikazom slike se utegne začasno prikazati neprocesirana slika, kar je odvisno od nastavitve (npr. [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect], [Lens Comp.: Distortion]).

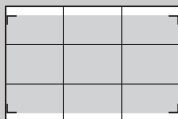
Mreža (Grid Line)

Izberete lahko možnost, da se mreža prikaže ali ne. S pomočjo mreže bo nastavevitev kompozicije slik enostavnejša.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → želeni nastavevitev.

	Rule of 3rds Grid	Postavevitev glavnih objektov v bližino ene od črt, ki delijo sliko na tretjine, omogoča boljše nastavevitev kompozicije.
	Square Grid	Kvadratne mreže poenostavljajo nastavevitev vodoravnega položaja kompozicije. To je primerno za določitev kakovosti kompozicije, kadar snemate pokrajino, kader od blizu ali podvojene slike.
	Diag. + Square Grid	S postavitvijo objekta na diagonalno črto lahko izrazite lahkotnejši občutek in občutek moči.
✓	Off	Mreža se ne prikaže.

💡 Preverjanje slike za snemanje filma



Okvir za film

Slika, ki se prikaže, ko je možnost [Grid Line] nastavljena na drugo nastavevitev kot [Off], bo prikazala, do kakšne mere je objekt vključen v sliko. To vam omogoča, da nastavite kompozicijo slike preden posnamete film.

Stopnja preverjanja (Peaking Level)

Obrise izostrelega področja poudari z določeno barvo. Ta funkcija je uporabna za makro snemanje in snemanje portreta, ki zahteva natančno nastavitve ostrine.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → želena nastavitvev.

	High	Stopnja preverjanja je visoka.
	Mid	Stopnja preverjanja je srednja.
	Low	Stopnja preverjanja je nizka.
✓	Off	Funkcija Peaking Level je izklopljena.

Opombi

- Ker fotoaparati sam oceni ali je področje izostrelo, je stopnja preverjanja odvisna od motiva in od uporabljenega objektiva.
- Obrisi izostrelega področja se ne poudarijo, če je fotoaparati priključen s HDMI kablom.

Barva za preverjanje (Peaking Color)

V načinu ročnega ostrenja lahko nastavite barvo za funkcijo Peaking.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → zelena nastavitvev.

✓	White	Obrisi se poudarijo v beli barvi.
	Red	Obrisi se poudarijo v rdeči barvi.
	Yellow	Obrisi se poudarijo v rumeni barvi.

Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je funkcija [Peaking Level] nastavljena na [Off].

Clear Image Zoom

Nastavi možnost uporabe funkcije 'Clear Image Zoom', ko uporabljate funkcijo [Zoom] (stran 87). Sliko zumira z višjo kakovostjo kot digitalni zum.

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → zelena nastavitev.

✓	On	Fotoaparati uporabi funkcijo Clear Image Zoom.
	Off	Fotoaparati ne uporabijo funkcije Clear Image Zoom.

Opomba

- Funkcije Clear Image Zoom ni mogoče uporabiti z naslednjimi funkcijami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] ali [RAW & JPEG] v [Quality]

Digital Zoom

Izberete lahko možnost uporabe digitalnega zuma med uporabo funkcije [Zoom] (stran 87).

Slika približa z večjo povečavo kot Clear Image Zoom, vendar je kakovost v primerjavi s Clear Image Zoom slabša. Ta funkcija je na voljo tudi med snemanjem filmov.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → želena nastavitev.

<input type="checkbox"/>	On	Fotoaparati uporabi funkcijo Digital Zoom. Če želite uporabiti večjo povečavo ne glede na poslabšanje kakovosti slike, izberite nastavitev [On].
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Fotoaparati ne uporabi funkcije Digital Zoom.

Opomba

- Funkcije [Digital Zoom] ni mogoče uporabiti z naslednjimi funkcijami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] ali [RAW & JPEG] v [Quality]

Samosprožilec za avtoportret (samo NEX-5R) (Self-portrait Self-timer)

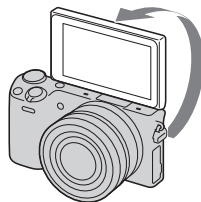
Nastavite lahko možnost, da pri uporabi LCD zaslona, obrnjenega navzgor za 180 stopinj, izberete način snemanja s samosprožilcem s 3-sekundno zakasnitvijo ali ne.

1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → [On].

✓	On	Fotoaparati samodejno nastavi način snemanja s samosprožilcem s 3-sekundno zakasnitvijo, če je LCD zaslon obrnjen navzgor za 180 stopinj.
	Off	Izberete lahko način snemanja v skladu z načinom pogona. Izberite to možnost, če ne želite uporabiti samosprožilca in nastavite način pogona na način [Single Shooting].

2 Obrnite LCD zaslon navzgor za 180 stopinj.

Funkcija [Touch Shutter] se nastavi na [On].



3 Pritisnite na LCD zaslon.

Sprožilec se po treh sekundah sproži.

Opombe

- Lučka samosprožilca ne utripa.
- Funkcije [Self-portrait Self-timer] ni mogoča uporabiti z naslednjimi funkcijami:
 - med snemanjem filma,
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
 - [Sweep Panorama],
 - [Smile Shutter],
 - [Auto HDR],
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v [Picture Effect].
- Funkcije [Self-portrait Self-timer] ne morete uporabljati, če ste na priključek Smart Accessory Terminal 2 priključili bliskavico HVL-F7S (priložena).
- Če je bliskavica med snemanjem presvetla, spremenite nastavev za [AF Illuminator].

S. Auto Image Extract.

Nastavite možnost, da shranite ali ne shranite vseh slik, ki so bile posnete zaporedoma v načinu [Superior Auto].

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → zelena nastavitvev.

✓	Auto	Shrani se 1 ustrezna slika, ki jo izbere fotoaparati.
	Off	Shranijo se vse slike.

Opombi

- Tudi če s funkcijo [Hand-held Twilight], ki je bila izbrana med prepoznanimi načini kadrov, možnost [S. Auto Image Extract.] nastavite na [Off], se shrani 1 združena slika.
- Če je funkcija [Auto Port. Framing] vklopljena, se shranita 2 sliki, tudi če izberete nastavitvev [Auto].

MF Assist

Slika na zaslonu se samodejno poveča, da jo boste lažje ročno izostrili. Ta funkcija deluje v načinih [Manualfocus] in [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → želena nastavitev.

2 Z vrtenjem ostritvenega obroča nastavite ostrino.

Slika se 4,8× poveča. Sliko lahko povečate tudi 9,6×.

- V načinu DMF (Direct Manual Focus), najprej nastavite ostrino s samodejno ostritvijo, nato obrnite obroč za ostritev in pri tem držite sprožilec pritisnjen do polovice.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Slika se poveča. Trajanje povečevanja lahko nastavite s funkcijo [MF Assist Time]. Za ustavitev povečevanja slike izberite X .
<input type="checkbox"/>	Off	Slika se ne poveča.

Opombi

- Funkcije [MF Assist] ne morete uporabiti med snemanjem filmov.
- Če je na fotoaparatu pritrjen objektiv z A bajonetom (ni priložen), lahko sliko povečate s pritiskom na MF⊕ (mehka tipka).

MF Assist Time

Nastavite lahko dolžino časa za prikaz povečane slike za funkcijo [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → želena nastavev.

	No Limit	Prikaz se povečuje, dokler ne izberete X .
	5 Sec	Slika se povečuje pet sekund.
✓	2 Sec	Slika se povečuje dve sekundi.

Opombi

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je možnost [MF Assist] nastavljena na [Off].
- Ta postavka je na voljo samo z objektivom E bajoneta.

Barvni prostor (Color Space)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami števil ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → zelena nastavitev.

✓	sRGB	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparatus. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, na primer, kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
	AdobeRGB	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. Ime datoteke za sliko se začne z "_DSC".

Opombi

- Adobe RGB) je za aplikacije in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih Adobe RGB na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikažejo z nizko nasičenostjo.

SteadyShot

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo SteadyShot objektiv ali ne.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → zelena nastavitev.

✓	On	Uporabi se funkcija [SteadyShot].
	Off	Funkcija [SteadyShot] se ne uporabi. To nastavitev vam priporočamo, če uporabljate stojalo.

Opombi

- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere nastavitev [On]:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection].
- Funkcije [SteadyShot] ne morete izbrati, če ime objektiv, pritrjenega na fotoaparata, ne vsebuje kratice "OSS", na primer objektiv "E16 mm F2.8" ali objektiv z A bajonetom (ni priložen).

Release w/o Lens

Izberete lahko možnost, da se sprožilec lahko sproži ali ne, če fotoaparata nima pritrjenega objektiv.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → zelena nastavitvev.

	Enable	Sprožilec se sproži, ko objektiv ni pritrjen. Izberite to možnost, če pritrdite fotoaparata na astronomični teleskop, ipd.
✓	Disable	Sprožilec se sproži samo, če je objektiv pritrjen.

Opomba

- Pravilno merjenje ne bo mogoče, če uporabljate objektiv brez kontaktov, na primer, objektiv z astronomičnim teleskopom. V tem primeru nastavite osvetlitev ročno, tako da jo preverite na posneti sliki.

Eye-Start AF

Ta funkcija omogoča, da izberete možnost uporabe samodejne ostritve ob uporabi iskala (modelu NEX-5R ni priloženo).

1 MENU → [Setup] → [Eye-Start AF] → zelena nastavitvev.

	On	Samodejna ostritev se začne, ko pogledate skozi iskalo.
✓	Off	Samodejna ostritev se ne začne, ko pogledate skozi iskalo.

Opomba

- Ta postavka je na voljo samo, če je na fotoaparatu pritrjen adapter LA-EA2 Mount Adaptor (ni priložen).

Sprednji zavesni zaklop (Front Curtain Shutter)

Funkcija elektronskega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med vklopi sprožilca.

1 MENU → [Setup] → [Front Curtain Shutter] → želena nastavitvev.

✓	On	Uporabi se funkcija zavesnega zaklopa.
	Off	Funkcija zavesnega zaklopa se ne uporabi.

Opombi

- Če snemate pri visokih hitrostih zaklopa in s pritrjenim objektivom z velikim premerom, se utegne pojaviti senca neizostrenega dela, kar je odvisno od objekta in od pogojev snemanja. V tem primeru nastavite postavko na [Off].
- Če uporabljate objektiv Minolta/Konica Minolta, nastavite postavko na [Off]. Če jo nastavite na [On], se ne bo nastavila pravilna osvetlitev ali slika ne bo enakomerno osvetljena.

Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR)

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → zelena nastavitev.

✓	On	Vklopi se odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. Ko deluje funkcija odpravljanja šuma, se prikaže sporočilo in snemanje naslednje slike ne bo mogoče. Izberite to možnost, če vam je pomembnejša kakovost slike.
	Off	Funkcija odpravljanja šuma se ne vklopi. Izberite to možnost, če vam je pomembnejši čas snemanja.

Opombi

- Pri uporabi naslednjih funkcij se odpravljanje šuma ne izvede, tudi če je izbrana nastavitev [On]:
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sports Action], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] v [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Pri uporabi naslednjih funkcij možnosti [Long Exposure NR] ne morete spremeniti:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection] (razen [Sports Action], [Hand-held Twilight])

High ISO NR

Če snemate s funkcijo High ISO, fotoaparati zmanjša šum, ki pri visoki občutljivosti postane opaznejši. Med postopkom zmanjševanja šumov se utegne prikazati sporočilo. V tem času ne bo mogoče snemati slik.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → zelena nastavitev.

✓	Normal	Funkcija zmanjševanja šuma High ISO se vklopi z običajno stopnjo.
	Low	Funkcija zmanjševanja šuma High ISO se vklopi z nižjo stopnjo.

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij možnosti [High ISO NR] ni mogoče nastaviti:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] ali [RAW & JPEG] v [Quality]

Lens Comp.: Shading

Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → želena nastavitev.

✓	Auto	Temnejši koti zaslona se samodejno kompenzirajo.
	Off	Temnejši koti zaslona se ne kompenzirajo.

Opombi

- Ta postavka je na voljo samo pri uporabi objektiva z bajonetom E.
- Pri nekaterih objektivih osvetljenosti robov ni mogoče popraviti.

Lens Comp.: Chro. Aber.

Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → želena nastavitvev.

✓	Auto	Samodejno zmanjševanje barvnega odklona.
	Off	Barvnega odklona ne kompenzira.

Opomba

- Ta postavka je na voljo samo pri uporabi objektiva z bajonetom E.

Lens Comp.: Distortion

Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzročijo določene lastnosti objektivna.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → želena nastavitev.

	Auto	Samodejna kompenzacija popačenja na zaslonu.
✓	Off	Popačenja na zaslonu ne kompenzira.

Opombi

- Ta postavka je na voljo samo pri uporabi objektivna z bajonetom E.
- Pri nekaterih objektivih se možnost [Lens Comp.: Distortion] nastavi na [Auto] in možnosti [Off] ni mogoče izbrati.

Sledenje obrazu, ki ga želite posneti (Face Priority Tracking)

Izberete lahko možnost prednostnega sledenja določenemu obrazu, ko fotoaparati med sledenjem objekta zazna obraz.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → zelena nastavitvev.

✓	On	Prednostno sledenje obrazu. Če obraza na LCD zaslonu ni videti, fotoaparati sledi telesu, ko pa je obraz spet viden, sledi obrazu. Če med sledenjem oseba, ki ji sledite, izgine z zaslona in se nato vrne na zaslon, bo fotoaparati ponovno izostril ta obraz.
	Off	Če nastavite zaznani obraz za tarčo, funkcija [Face Priority Tracking] pa je nastavljena na [Off], bo fotoaparati, ko obraz izgine z zaslona, sledil telesu. Če med sledenjem oseba izgine z zaslona in se nato vrne na zaslon, bo fotoaparati ponovno izostril ta obraz.

Opomba

- Če funkcijo [Face Detection] nastavite na [Off], se tudi funkcija [Face Priority Tracking] nastavi na [Off] in nastavitve ne bo mogoče spremeniti.

Auto Slow Shutter

Izberete lahko možnost, da se pri snemanju filmov hitrost zaklopa samodejno nastavi, če je objekt temen.

1 MENU → [Setup] → [Auto Slow Shutter] → zelena nastavitvev.

✓	On	Uporabi se funkcija [Auto Slow Shutter]. Hitrost zaklopa se samodejno upočasni. Pri snemanju v temi lahko z uporabo hitrosti zaklopa zmanjšate šum.
	Off	Funkcija [Auto Slow Shutter] se ne uporabi. Posneti film bo temnejši kot pri nastavitvi [On], vendar lahko filme snemate z enakomernejšim gibanjem objekta in manj motnosti.

Opomba

- Funkcija [Auto Slow Shutter] je na voljo, če sta izpolnjena naslednja pogoja:
 - [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Program Auto] ali [Aperture Priority] v [Shoot Mode]
 - [ISO AUTO] v [ISO]

Snemanje zvoka (Movie Audio Rec)

Izberete lahko možnost, da se zvok med snemanjem filma posname ali ne.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → zelena nastavitev.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Zvok se posname (stereo).
<input type="checkbox"/>	Off	Zvok se ne posname.

Opomba

- Če izberete možnost [On], se posname tudi zvok objektiv in delovanja fotoaparata.

Zmanjševanje šuma vetra (Wind Noise Reduct.)

Izberete lahko možnost uporabe funkcije zmanjševanja šuma vetra med snemanjem filma.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → zelena nastavitvev.

	On	Zmanjša šum vetra.
✓	Off	Šum vetra se ne zmanjša.

Opombi

- Če nastavite to postavko na [On], kjer veter ne piha dovolj močno, se utegne običajni zvok posneti prepotho.
- Če uporabljate mikrofona (ni priložen), se zmanjševanje šuma vetra ne bo izvedlo, tudi če izberete nastavitvev [On].

AF Micro Adj.

Omogoča vam nastavitve in registracijo položaja samodejne samodejne ostritve pri uporabi adapterja LA-EA2 Mount Adaptor (ni priložen).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → zelena vrednost → OK.

AF Adjustment Setting	Izberete lahko možnost uporabe funkcije [AF Micro Adj.]. Če jo želite uporabiti, izberite [On].
amount	Omogoča vam, da izberete optimalno vrednost med -20 in +20. Če izberete večjo vrednost, se položaj samodejne ostritve premakne stran od fotoaparata. Če pa izberete manjšo vrednost, se položaj samodejne ostritve premakne bližje fotoaparatu.
Clear	Nastavljena vrednost se izbrši.

Opombe

- Priporočljivo je, da položaj nastavite pod dejanskimi pogoji snemanja.
- Če na fotoaparatu pritrdite objektiv, za katerega ste že registrirali vrednost, se bo na zaslonu prikazala ta vrednost. Za objektiv, za katerega še niste določili vrednosti, se prikaže [±0].
- Če se prikaže [-] pomeni, da je bilo registriranih več kot 30 objektivov. Če želite registrirati še en objektiv, morate najprej izbrisati vrednost. Pritrdite objektiv z vrednostjo, ki jo želite izbrisati in izberite [±0]. Če želite izbrisati vse registrirane vrednosti, izberite [Clear].
- Funkcijo [AF Micro Adj.] uporabljajte samo z objektivmi Sony, Minolta in Konika-Minolta. Če uporabite to funkcijo z drugimi objektivmi, utegne to vplivati na registrirane vrednosti. Ne uporabljajte funkcije [AF Micro Adj.], če je objektiv ne podpira.
- Funkcije [AF Micro Adj.] ne morete nastaviti posebej za objektivne Sony, Minolta in Konika-Minolta z enakimi lastnostmi.

Začetni meni (Menu start)

Ta funkcija vam omogoča, da izberete meni, ki naj se prvi prikaže ali zaslon zadnjega menija.

I MENU → [Setup] → [Menu start] → želeno nastavitev.

	Top	Vedno se prikaže prvi zaslon menija.
✓	Previous	Prikaže se zadnja nastavljena postavka. S tem se poenostavi hitra ponastavitev zadnje nastavljene postavke.

Nastavitve menija s funkcijami (Function Menu Settings)

Tipki Fn (Function) lahko dodelite funkcije.

- 1 MENU → [Setup] → [Function Menu Settings] → Dodeli zeleno funkcijo možnosti [Custom 1] ali [Custom 6].

Tovarniške nastavitve		Funkcije, ki jih lahko dodelite tipki Fn
Custom 1	✓	AF/MF Select
Custom 2	✓	Autofocus Mode
Custom 3	✓	Autofocus Area
		Face Detection
		Smile Shutter
		Auto Port. Framing
		Soft Skin Effect
		Quality
		ISO
Custom 4	✓	White Balance
Custom 5	✓	Metering Mode
		DRO/Auto HDR
Custom 6	✓	Picture Effect
		Creative Style
		Flash Mode
		Brez nastavitve

Tipka MOVIE

Tipko MOVIE lahko vklopite ali izklopite.

1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → zelena nastavitev.

✓	On	Vklop tipke MOVIE.
	Off	Izklop tipke MOVIE.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

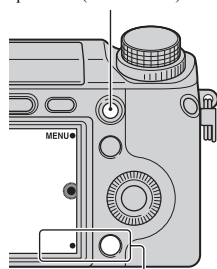
Abecedno
kazalo

Osebne nastavitve tipk (Custom Key Settings)

Dodelitev funkcij različnim tipkam vam omogoča hitrejšo upravljanje s pritiskanjem na tipke na zaslonu z informacijami o snemanju.

- 1 MENU → [Setup] → Dodelitev funkcij mehkim tipkam z uporabo [Func. of AEL button] (samo NEX-6) ali [Soft key B Setting].

Tipka AEL (samo NEX-6)



Mehka tipka B

Funkcije tipke AEL (Func. of AEL button) (samo NEX-6)		
✓	AEL hold	White Balance
	AEL toggle (stran 165)	Metering Mode
	Shoot. Tips	DRO/Auto HDR
	AF/MF Select	Picture Effect
	Autofocus Mode	Creative Style
	Autofocus Area	Flash Mode
	Object Tracking	Flash Comp.
	Zoom	MF Assist
	Face Detection	View on Smartphone
	Smile Shutter	Download Appli.
	Auto Port. Framing	Application List
	Soft Skin Effect	Brez nastavitve
	Quality	
Nastavitev mehke tipke B		
	Shoot. Tips	Picture Effect
	Autofocus Mode	Creative Style
	Zoom	Flash Mode
	Face Detection	Flash Comp.
	Smile Shutter	MF Assist

	Auto Port. Framing		AEL toggle (stran 165) (samo NEX-5R)
	Soft Skin Effect	✓	View on Smartphone
	Quality		Download Appli.
	White Balance		Application List
	Metering Mode		Brez nastavitve
	DRO/Auto HDR		

Opombe

- [Custom Key Settings] je na voljo z naslednjimi načini snemanja. Funkcijo, dodeljeno mehki tipki se lahko priključijo samo, v naslednjih načinih snemanja:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Nastavitev možnosti [Soft key B Setting] ni veljavna:
 - če je funkcija [Object Tracking] vklopljena,
 - če je [Autofocus Area] nastavljen na [Flexible Spot].
- Funkcija nalaganja aplikacije ni na voljo v vseh državah. V teh primerih je ni mogoče uporabiti, tudi če nastavite možnosti [Download Appli.] in [Application List].
- Funkciji [Download Appli.] in [Application List] se v državah, kjer funkcija nalaganja aplikacij ni na voljo, ne prikažeta.

AEL toggle

Če je objekt težko ustrezno osvetliti, vam ta funkcija omogoča, da zaklenete osvetlitev tako, da nastavite ostrino in izmerite svetlobo področja, ki ima zeleno osvetlitev.

NEX-6:

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Func. of AEL button].
- 2 Izberite [AEL toggle].
- 3 Usmerite fotoaparat proti področju, s katerim želite uskladiti osvetlitev.
Osvetlitev je nastavljena.
- 4 Pritisnite na tipko AEL.
Osvetlitev je zaklenjena in oznaka ✖ (AE lock) zasveti.
- 5 Osredotočite se na objekt in ga posnemite.
- 6 Za preklic zaklepa osvetlitve, ponovno pritisnite na tipko AEL.

NEX-5R:

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].
- 2 Izberite [AEL toggle].
Mehka tipka B postane tipka AEL.
- 3 Usmerite fotoaparat proti področju, s katerim želite uskladiti osvetlitev.
Osvetlitev je nastavljena.
- 4 Pritisnite na tipko AEL.
Osvetlitev je zaklenjena in oznaka ✖ (AE lock) zasveti.
- 5 Osredotočite se na objekt in ga posnemite.
- 6 Za preklic zaklepa osvetlitve, ponovno pritisnite na tipko AEL.

Upravljanje s pritiskom (Touch Operation) (samo NEX-5R)

Izberete lahko možnost upravljanja fotoaparata z uporabo zaslona na dotik.

1 MENU → [Setup] → [Touch Operation] → zelena nastavitvev.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Uporaba zaslona na dotik je omogočena.
<input type="checkbox"/>	Off	Uporaba zaslona na dotik ni omogočena.

Opomba

- Tudi če izberete [On], fotoaparata ni mogoče upravljati z dotikom zaslona, če:
 - fotoaparata oddaja slike v priključeni TV,
 - je fotoaparata priključen v napravo prek USB-ja,
 - uporabljate elektronsko iskalo (ni priloženo).

Zvočni signal (Beep)

Izberete lahko zvok, ki se oglašča ob upravljanju fotoaparata.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → zelena nastavitev.

✓	On	Ob uporabi nadzornega kolesca, mehkih tipk ali nadzorne tipke se vklopi zvočni signal. Zvočni signal se vklopi tudi, če pritisnete na zaslon (samo NEX-5R).
	Off	Zvočni signal je izklopljen.

Jezik (Language)

Izberete lahko jezik za postavke v meniju, opozorila in sporočila.

1 MENU → [Setup] →  Language] → želeni jezik.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

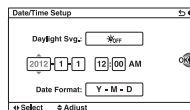
Pregled menija

Abecedno
kazalo

Nastavitev datuma/ure (Date/Time Setup)

Ponovno lahko nastavite datum in uro.

- 1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 S pritiskom na desno ali levo stran nadzornega kolesca izberite postavko, nato z zgornjim ali spodnjim delom tipke izberite želeno nastavitev.
- 3 Izberite OK.



Daylight Svg.:	Izberite [ON] ali [OFF].
Date Format:	Izberite format za prikaz datuma in ure.

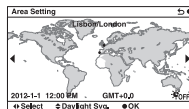
Opombi

- Fotoaparati nimajo funkcije za dodajanje datuma na sliko. Slike lahko natisnete in shranite z datumom, če uporabite program "PlayMemories Home" na priloženem CD-ROM-u.
- Datuma in ure ne morete nastaviti z dotikom zaslona (samo NEX-5R).

Nastavitev področja (Area Setting)

Nastavite lahko področje, ker uporabljate fotoaparati. To vam omogoča, da nastavite lokalno področje, kadar uporabljate fotoaparati v tujini.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → zelena nastavitev.
- 2 Pritisnite na desno ali levo stran nadzornega kolesca in izberite področje.



Opomba

- Področja ni mogoče izbrati s pritiskom na zaslon (samo NEX-5R).

Prikaz pomožnega vodnika (Help Guide Display)

Izberete lahko možnost, da se med uporabo fotoaparata pomožni vodnik prikaže ali ne.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → zelena nastavitev.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Prikaže se pomožni vodnik.
<input type="checkbox"/>	Off	Pomožni vodnik se ne prikaže.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Varčevanje z energijo (Power Save)

Dobo, po kateri se fotoaparati izklopi, kadar ga ne uporabljate, lahko nastavite in tako varčujete z energijo baterij.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → želeno nastavitvev.

	Max	[Power Saving Start Time] se samodejno nastavi na [10 Sec]. Če to določeno dobo fotoaparata ne uporabljate, se osvetlitev LCD zaslona zmanjša.
✓	Standard	Upošteva se nastavitvev v [Power Saving Start Time].

Opomba

- Če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20AM (ni priložen), te postavke ni mogoče nastaviti na [Max].

Power Saving Start Time

Nastavite lahko časovne intervale, pri katerih fotoaparati preklopi na način varčevanja z energijo. Če pritisnete na sprožilec do polovice, se bo fotoaparati vrnil na način snemanja.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → zelena nastavitvev.

	30 Min	Fotoaparati po izbranem času preklopi na način varčevanja z energijo.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Opombi

- Če fotoaparati dlje časa ne boste uporabljali, ga izklopite.
- Če uporabljate 'power zoom' objektiv, se bo le-ta po 1 minuti od trenutka, ko fotoaparati vzpostavi način varčevanja z energijo in če je [Power Saving Start Time] nastavljen na [20 Sec] ali [10 Sec], zaprl.

Osvetlitev LCD zaslona (LCD Brightness)

Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → želena nastavitvev.

✓	Manual	Osvetlitev lahko nastavite ročno, med -2 do +2.
	Sunny Weather	Osvetlitev se samodejno nastavi v skladu s pogoji snemanja na prostem.

Viewfinder Bright.

Če je na fotoaparatu pritrjeno elektronsko iskalo (modelu NEX-5R ni priloženo) se svetlost iskala samodejno nastavi v skladu z osvetljenostjo okolja.

- 1 MENU → [Setup] → [Viewfinder Bright.]
- 2 Poglejte skozi iskalo in izberite želeno nastavitvev.

✓	Auto	Osvetlitev se samodejno nastavi.
	Manual	Osvetlitev lahko nastavite ročno, med -1 do +1.

Barva prikazovalnika (Display Color)

Izberete lahko barvo LCD zaslona.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → želena nastavitev.

	Black	Spremeni se v izbrano barvo.
✓	White	
	Blue	
	Pink	

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik



Pregled menija

Abecedno
kazalo

Široka slika (Wide Image)

Izberete lahko način za prikaz širokih slik.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → zelena nastavitev.

	Full Screen	Široke slike se prikažejo čez ves zaslon.	
✓	Normal	Na zaslonu se prikažejo široke slike in informacije o funkciji.	

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Prikaz za predvajanje (Playback Display)

Med predvajanjem fotografije, posnete v portretnem položaju, lahko nastavite položaj.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → zelena nastavitvev.

✓	Auto Rotate	Slika se prikaže v portretnem položaju.
	Manual Rotate	Slika se prikaže v pokrajinskem položaju.

HDMI Resolution

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v HD (visoko-razločljiv) TV s HDMI priključki, lahko izberete HDMI ločljivost za prikaz slik na TV-ju.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → zelena nastavitev.

✓	Auto	Fotoaparata samodejno prepozna HD TV in nastavi izhodno ločljivost.
	1080p	Izhodni signali v HD kakovosti slike (1080p).
	1080i	Izhodni signali v HD kakovosti slike (1080i).

Opomba

- Če zaslona ni mogoče pravilno prikazati z nastavitvijo [Auto], izberite [1080i] ali [1080p], odvisno od priključenega TV-ja.

CTRL FOR HDMI

Ta nastavitev vam omogoča, da fotoaparata, priključen v televizor "BRAVIA" Sync s kablom HDMI (ni priložen), upravljate z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti si oglejte na strani 205.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → želena nastavitev.

✓	On	Omogoča upravljanje z daljinskim upravljalnikom.
	Off	Ne omogoča upravljanja z daljinskim upravljalnikom.

Opomba

- Fotoaparata lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja tudi, če ga priključite v TV, združljiv s funkcijo "BRAVIA" Sync.

USB povezava (USB Connection)

Izberete lahko način za USB povezavo.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → želena nastavitev.

✓	Auto	Samodejno vzpostavi Mass Storage ali MTP povezavo, v skladu z računalnikom ali drugo USB napravo, ki ga/jo priključite. Računalniki Windows 7 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij.
	Mass Storage	Vzpostavi Mass Storage povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Običajni način.
	MTP	Vzpostavi MTP povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Računalniki Windows 7 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij. V primeru, da uporabljate druge računalnike (Windows Vista/XP, Mac OS X), se prikaže AutoPlay Wizard in fotografije v snemalni mapi na fotoaparatu se prenesejo na računalnik.

Opombi

- Če izberete možnost [Auto], utegne povezava trajati dlje časa.
- Če računalnik ne prepozna fotoaparata, nastavite [USB Connection] na [Mass Storage].

Način čiščenja (Cleaning Mode)

Ta način vam omogoča, da očistite slikovno tipalo.

- 1 MENU → [Setup] → [Cleaning Mode] → OK.

Prikaže se sporočilo "After cleaning, turn camera off. Continue?" (po čiščenju izklopite fotoaparata. Želite nadaljevati?)

- 2 Izberite OK.

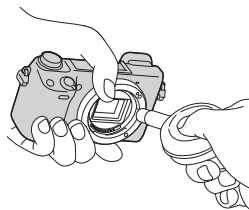
Protiprašna funkcija se samodejno vklopi.

- 3 Izklopite fotoaparata.


- 4 Odstranite objektiv.

- 5 Uporabite pihalnik in očistite površino slikovnega tipala in njegove okolice.

- 6 Pritrdite objektiv.



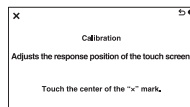
Opombe

- Pihalnik fotoaparatu ni priložen. Kupite ga lahko v trgovini.
- Čiščenje lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje . Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- Ne uporabljajte pihala v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost.
- Ne dotikajte se slikovnega tipala s konico pihala.
- Držite fotoaparata tako, da bo obrnjen navzdol, da se prah ne bi ponovno naselil na njem.
- Med čiščenjem ne izpostavljajte fotoaparata mehanskim udarcem.
- Če slikovni senzor čistite s pihalom, ne pihajte premočno.

Kalibracija (Calibration) (samo NEX-5R)

Omogoči vam izvedbo kalibracije, v primeru, da se tipke na zaslonu na dotik ne odzivajo na ustreznih mestih.

- 1 MENU → [Setup] → [Calibration].
- 2 Pritisnite na sredino oznake ×, prikazane na zaslonu.



Opombi


- Če se sredi kalibriranja dotaknete [Cancel] in postopek ustavite, se nastavitve, izbrane do tega trenutka, ne shranijo.
- Če ne pritisnete na pravo mesto, se kalibracija ne bo izvedla. Pritisnite na sredino oznake ×.

Različica (Version)

Prikaže se različica fotoaparata in objektiva. Ko se pojavi posodobitev sistemskega programa, različico potrdite.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje . Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).

Demonstracijski način (Demo Mode)

Če fotoaparata dlje časa ne uporabljate, bo funkcija [Demo Mode] samodejno prikazala filme, posnete na spominski kartici (demonstracija). Običajna izbira je [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → želena nastavev.

	On	Če fotoaparata približno eno minuto ne uporabljate, se samodejno začne demonstracija. Na voljo so samo zaščiteni filmi AVCHD. Izberite najstarejšo filmsko datoteko v [AVCHD View] in jo zaščitite.
✓	Off	Demonstracija se ne prikaže.

Opombe

- To postavko lahko nastavite samo, če enoto napajate z omrežnim napajalnikom AC-PW20 (ni priložen).
- Fotoaparat ne začne z demonstracijo, če na spominski kartici ni posnetega nobenega filma, tudi če je izbrana možnost [On].
- Če izberete [On], fotoaparat ne bo preklopil na način varčevanja z energijo.

Inicializacija (Initialize)

Nastavitve se vrnejo na tovarniško nastavitvev.

Slike se ohranijo, tudi če izberete [Initialize].

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → želeni nastavitvev.

✓	Reset Default	Glavna nastavitvev se vrne na tovarniško nastavitvev. <ul style="list-style-type: none">Naslednje nastavitvev se ne spremenijo:<ul style="list-style-type: none">[Language][Date/Time Setup]Obrazi, registrirani s funkcijo [Face Registration],Nastavitvev, retistrirane s funkcijo [AF Micro Adj.]Nalaganje aplikacijInformacije o računu za storitev "PlayMemories Camera Apps", registriranem na fotoaparatuInformacije o dostopni točki, registrirani na fotoaparatuInformacije o pametnem telefonu, registriranem na fotoaparatuŠtevilka datoteke
	Factory Reset	Nastavitvev se vrnejo na tovarniško nastavitvev. <ul style="list-style-type: none">[Language] in [Area Setting] se ne ponastavita.Utegnejo se ponastaviti tudi nastavitvev, ki se ne ponastavijo s funkcijo [Reset Default], vključno z nastavitvami Wi-Fi, naloženimi aplikacijami in številkami datotek, itd.

Opombi

- Ne izklaplajte fotoaparata med ponastavljanjem.
- V nekaterih primerih se na zaslonu približno 10 sekund po izvedbi postopka inicializacije nič ne prikaže.

Formatiranje (Format)

S to funkcijo lahko formatirate spominsko kartico. Ko prvič uporabite spominsko kartico, je priporočljivo, da jo pred snemanjem na fotoaparatu formatirate. Ne pozabite, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Shranite dragocene podatke na računalnik, ipd.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

Opombe

- Ne pozabite, da formatiranje trajno izbriše vse podatke, vključno z zaščitenimi slikami.
- Med formatiranjem sveti lučka 'Access'. V tem času ne odstranjujte spominske kartice.
- Formatirajte spominsko kartico s pomočjo fotoaparata. Če jo formatirate na računalniku, je morda ne boste mogli uporabljati s fotoaparatom.
- Spominske kartice ni mogoče formatirati, če je bateriji ostal manj kot 1 % moči.

Številka datoteke (File Number)

Izberete lahko način, s katerim se slikam dodelijo številke datotek.

1 MENU → [Setup] → [File Number] → zelena nastavitev.

✓	Series	Fotoaparati številke ne ponastavi in jih dodeljuje datotekam v zaporedju, vse dokler ne doseže številke "9999".
	Reset	Fotoaparati v naslednjih primerih ponastavi številke in datotekam dodeli številke od "0001". Če snemalna mapa vsebuje datoteko, se bo dodelila številka, ki je za eno višja od najvišje.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Ime mape (Folder Name)

Fotografije se posnamejo v mapo, ki se samodejno ustvari pod mapo DCIM na spominski kartici. Ime mape lahko spremenite.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → zelena nastavitvev.

✓	Standard Form	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + MSDCF. Primer: 100MSDCF
	Date Form	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + Y (zadnja številka)/MM/DD. Primer: 10000405 (ime mape: 100, datum: 04/05/2010).

Opomba

- Oblika filmske mape je določena s "številko mape + ANV01". Imena ne morete spremeniti.

Izbira snemalne mape (Select Shoot. Folder)

Če izberete standardno obliko mape in obstajata najmanj dve mapi, lahko izberete snemalno mapo, v katero želite posneti slike.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → zelena mapa.

Opombi

- Mape ne morete izbrati, če ste izbrali nastavitvev [Date Form].
- Filmske (MP4) datoteke se posnamejo v mapo za filme, ki ima enako številko kot izbrana mapa za fotografije.

Nova mapa (New Folder)

Na spominski kartici se ustvari mapa za snemanje slik in MP4 filmov.

Slike se snemajo v novo ustvarjeno mapo, dokler ne ustvarite druge ali izberete drugo snemalno mapo.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Nova mapa se ustvari s številko, ki je za eno višja od najvišje, ki jo trenutno uporabljate.

Opombe

- Mapa za fotografije in mapa za MP4 filme z enako številko se ustvarita hkrati.
- Če spominsko kartico, katero ste uporabljali na drugi opremi, vstavite v fotoaparati in posnamete slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapah za fotografije in filme lahko shranite skupaj 4.000 slik z enako številko. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

Priklic slikovne podatkovne baze (Recover Image DB)

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparati datoteko popravil.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Prikaže se zaslon [Recover Image DB] in fotoaparati popravi datoteko. Počakajte, da se popraviljanje konča.

Opomba

- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

Prikaz prostora na kartici (Display Card Space)

Prikaže se preostali čas za snemanje filmov na spominsko kartico. Prikaže se tudi število fotografij, ki jih lahko posnamete.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik






Pregled menija

Abecedno
kazalo


Nalaganje nastavitvev (Upload Settings)

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo nalaganja pri uporabi kartice Eye-Fi (ni priložena) ali ne. Ta postavka se prikaže, če v fotoaparatu vstavite kartico Eye-Fi.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → želeno nastavitvev.

✓	On	Omogoča uporabo funkcije nalaganja. Simbol na zaslonu se spremeni glede na komunikacijski status fotoaparata.  Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.  Povezava.  Stanje pripravljenosti nalaganja.  Nalaganje.  Napaka
	Off	Funkcija nalaganja je izklopljena.



Opombe

- Medtem ko fotoaparatu nalaga slike, funkcija [Power Save] ne deluje.
- Kartice Eye-Fi so na prodaj v ZDA, Kanadi, na Japonskem in v nekaterih državah EU (od junija 2012).
- Več informacij lahko dobite pri proizvajalcu ali neposredno pri prodajalcu.
- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državi, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakonu te države.
- Na uporabljajte kartice Eye-Fi v avionu. Če je v fotoaparatu vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Če možnost [Upload Settings] nastavite na [Off], se na zaslonu prikaže simbol .
- Pri uporabi spominske kartice z brezžično funkcijo Eye-Fi ne morete uporabiti Wi-Fi omrežne funkcije.

Prenos slik z uporabo kartice Eye-Fi

- 1 Nastavite Wi-Fi omrežje ali destinacijo na kartici Eye-Fi.
Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih kartici Eye-Fi.
- 2 Vstavite kartico v fotoaparatu in snemajte slike.
Slike se prenesejo v računalnik, itd., samodejno prek Wi-Fi omrežja.

Opombe

- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Med prenosom slik ne deluje funkcija za varčevanje z energijo.
- Če se prikaže simbol , odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparatu. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Podrobnosti o vrstah datotek, ki jih lahko naložite, si oglejte v navodilih za uporabo kartice Eye-Fi.
- Ta izdelek ne podpira načina "Endless Memory Mode". Prepričajte se, da je način "Endless Memory Mode" na kartici Eye-Fi, ki ste jo vstavili, izklopljen.

WPS Push

Če ima dostopna točka tipko WPS, lahko s pritiskom na tipko na enostaven način registrirate dostopno točko na fotoaparatu.

- 1 MENU → [Setup] → [WPS Push].
- 2 Pritisnite tipko WPS na dostopni točki, ki jo želite registrirati.

Opombi

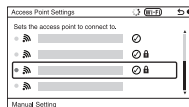
- Pri nekaterih dostopnih točkah funkcija [WPS Push] ni na voljo. V tem primeru sledite korakom za funkcijo [Access Point Settings] in registrirajte dostopno točko (stran 196).
- Če ste na letalu, fotoaparat izklopite.

Nastavitev dostopne točke (Access Point Settings)

Dostopno točko lahko registrirate ročno.

Pred začetkom postopka preverite SSID ime dostopne točke, varnostni sistem in geslo. Na nekaterih napravah je geslo vnaprej nastavljeno. Podrobnosti si oglejte v navodilih za upravljanje dostopnih točk.

- 1 MENU → [Setup] → [Access Point Settings].
- 2 Izberite dostopno točko, ki jo želite registrirati.



Če se zelena dostopna točka prikaže na zaslonu:
Izberite zeleno dostopno točko.


Če zelena dostopna točka ni prikazana na zaslonu:

Izberite [Manual Setting] in nastavite dostopno točko.

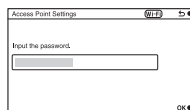
* Za izbiro načina vpisovanja si oglejte poglavje "Uporaba tipkovnice".

Če izberete [Manual Registration], vpišite SSID ime dostopne točke → izberite varnostni sistem.

- 3 Vpišite geslo.

Za dostopne točke, na katerih se simbol  ne prikaže, vpis gesla ni potreben.

- 4 Izberite [Memory] in registrirajte nastavitve.

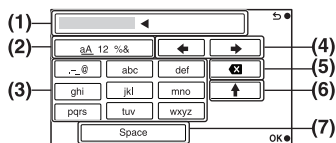


Opomba

- Če ste na letalu, fotoaparati izklopite.

Uporaba tipkovnice

Če je potrebno ročno vpisati črko, se na zaslonu prikaže tipkovnica. Z nadzornim kolescem izberite zeleno tipko in potrdite s pritiskom na sredino. Tipkovnico lahko upravljate na zaslonu na dotik (samo NEX-5R).



	Ime zaslona	Funkcije
(1)	Input box	Prikažejo se znaki, ki ste jih vpisali. Če število vpisanih znakov preseže nastavljeno število, se na zaslonu prikaže oznaka ◀.
(2)	Switch character types	Z vsakim pritiskom na sredino nadzornega kolesca, se vrsta znakov preklopi in sicer med abecedo, številkami in simboli. Vrsto znakov lahko spremenite s pritiskom na zaslon na dotik (samo NEX-5R).
(3)	Keyboard	Z vsakim pritiskom na sredino nadzornega kolesca se prikaže vpisani znak. Na primer: če želite vpisati "abd" Izberite tipko za "abc" in enkrat pritisnite na sredino nadzornega kolesca, da se prikaže "a" → izberite "→" da premaknete smernik (4) in pritisnite na sredino nadzornega kolesca → izberite tipko za "abc" in dvakrat pritisnite na sredino nadzornega kolesca za prikaz "b" → izberite tipko za "def" in enkrat pritisnite na sredino nadzornega kolesca, da se prikaže "d". Znake lahko vpišete tudi s pritiskanjem na zaslon (samo NEX-5R).
(4)	Move cursor	Premikanje smernika v levo in desno.
(5)	Delete	Izbris znaka pred smernikom.
(6)	↑	Preklop naslednjega znaka na veliko ali malo tiskano črko.
(7)	Space	Vnos presledka.

Ostale nastavitvene postavke

Včasih je zaželeno nastaviti dodatne postavke, kar je odvisno od stanja in od načina nastavitve dostopne točke.

Ime zaslon	Funkcija
Priority Connection	Za [Priority Connection] lahko izberete možnost [On] ali [Off].
WPS PIN	Prikaže se IP naslov, katerega vnesete v priljučeno napravo.
IP Address Setting	Izberete lahko [Auto] ali [Manual Setting].
IP Address	Če ročno vpisujete IP naslov, vpišite nastavljeni naslov.
Subnet Mask/ Default Gateway	Če nastavite [IP Address Setting] na [Manual Setting], vpišite IP naslov, ki ustreza omrežju.

Opomba

- Če želite, da ima dostopna točka prednost, nastavite [Priority Connection] na [On].

Ureditev imena naprave

Ime naprave lahko spremenite pod Wi-Fi Direct.

- 1 MENU → [Setup] → [Edit Device Name].
- 2 Izberite kvadratik za vpis in vpišite ime naprave → OK.
Za način vpisovanja si oglejte poglavje "Uporaba tipkovnice" (stran 197).

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Disp MAC Address

Prikaže se MAC naslov fotoaparata.

1 MENU → [Setup] → [Disp MAC Address].

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Ponastavitev prikaza na pametnem telefonu

Fotoaparati deli informacije o povezavi za uporabo funkcije [View on Smartphone] z napravo, ki ima dovoljenje za povezavo. Če želite zamenjati napravo, ki ima dovoljenje za povezavo s fotoaparatom, s pomočjo naslednjega postopka ponastavite informacije o povezavi.

1 MENU → [Setup] → [Reset View on Smartphone] → OK.

Opomba

- Po ponastavitvi informacij o povezavi je potrebno pametni telefon ponovno registrirati.

Ponastavitev nastavitve omrežja

Ponastavite lahko vse nastavitve omrežja.

1 MENU → [Setup] → [Reset Network Settings].

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

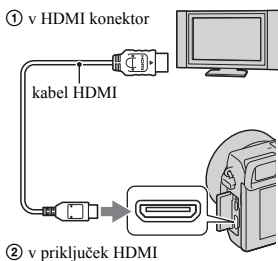
Abecedno
kazalo

Ogled slik na televizorju

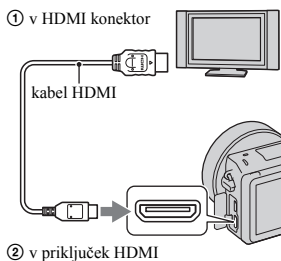
Slike, posnete s tem fotoaparatom, si lahko ogledate na televizorju. Za to sta potrebna HDMI kabel (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom. Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju.


- 1 Izklopite fotoaparati in TV.
- 2 Priključite fotoaparati v TV s HDMI kablom (ni priložen).

NEX-6:



NEX-5R:



- 3 Vključite TV in preklopite vhod.
- 4 Vključite fotoaparati in pritisnite na tipko  (predvajanje), da izberete način predvajanja.

Slike, posnete s fotoaparatom, se prikažejo na TV zaslonu. Izberite zeleno sliko z nadzornim kolescem.

Opombe

- Nekatere naprave morda ne bodo pravilno delovale.
- Enota oddaja zvok med snemanjem ali predvajanjem filmov samo, če je fotoaparati priključen s HDMI kablom.
- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini priključek na eni strani (za fotoaparati) in vtič, ki je primeren za priključitev televizorja, na drugi strani.
- Če snemate filme, ko je fotoaparati priključen v TV s HDMI kablom, se bo snemanje čez nekaj časa ustavilo in tako samodejno zaščitilo napravo.
- Ne priključujte izhodnega priključka naprave v HDMI priključek na fotoaparatu. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.
- Če je fotoaparati priključen s HDMI kablom, funkcija "Peaking" ne bo delovala.

Nekaj o funkciji "PhotoTV HD"

Fotoaparati so združljivi s standardom "PhotoTV HD".

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite Sonyjevo napravo, združljivo s standardom "PhotoTV HD", lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v 'Full HD' kakovosti.

PhotoTV HD omogoča natančen prikaz nežnih struktur in barv. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Ogled slik na "BRAVIA" Sync TV-ju

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV s funkcijo "BRAVIA" Sync, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1 Priključite TV, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync v fotoaparata.
Vhod se samodejno preklopi in slika, posneta s fotoaparatom, se prikaže na TV zaslonu.
- 2 Pritisnite na tipko SYNC MENU na TV daljinskem upravljalniku.
- 3 Uporabite tipke na TV daljinskem upravljalniku.

Postavke	Opis
Slide Show	Samodejni zaporedni prikaz slik.
Play 1 Image	Vrnitev na zaslon z eno sliko.
Image Index	Prikaže se več slik naenkrat.
Still/Movie Select	Določite lahko način združevanja predvajanih slik.
Delete	Brisanje slik.

Opombe

- Če je fotoaparata priključen v TV s HDMI kablom, bo število funkcij, ki jih lahko uporabljate, omejeno.
- Funkcije SYNC MENU nudijo samo televizorji, ki podpirajo funkcijo "BRAVIA" Sync. Te funkcije so odvisne od priključenega televizorja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.
- Če fotoaparata ne deluje na zelen način, ko ga upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, na primer, če je priključen prek HDMI-ja v TV drugega proizvajalca, pritisnite na MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Uporaba računalnika

Naslednje aplikacije, ki jih vsebuje priloženi CD-ROM, omogočajo raznoliko uporabo slik, posnetih s fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
 - Odprete lahko slikovne datoteke formata RAW.
 - "PlayMemories Home"
 - Fotografije in filme, posnete s tem fotoaparatom, lahko uvozite v računalnik, kjer si jih lahko nato ogledate in uporabite razne funkcije za obdelavo.
- Več o namestitvi si oglejte na strani 208.

Opombi

- Za predvajanje slik RAW uporabite program "Image Data Converter".
- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalnikih Mac, uporabite ustrezn program, priložen računalniku Mac.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz or faster (AVC HD (FX/FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši (AVC HD (PS))) Spomin: Windows XP 512 MB ali več (priporočamo 1 GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več Trdi disk: za namestitev je potrebno okrog 500 MB prostora na trdem disku Prikaz: ločljivost zaslona: 1024 x 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 prikaz

* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

** Ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

OS (že nameščen)	USB povezava: Mac OS X v10.3 – v10.8 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5 – v10.8
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel procesor, na primer Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Spomin: priporočljivo 1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

Uporaba računalniškega programa

Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

- 1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.
Prikaže se namestitveni meni.
 - Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) → (PMHOME) → [Install.exe].
 - Pojaviti se utegne zaslon AutoPlay. Izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.
- 2 Povežite fotoaparat in računalnik (stran 211).
- 3 Kliknite na [Install].
Označite "Image Data Converter" in "PlayMemories Home" in se držite navodil na zaslonu.
 - Ko se prikaže sporočilo za potrditev ponovnega zagona, sledite navodilom na zaslonu in ponovno zaženite računalnik.
 - DirectX je pri nekaterih sistemskih okoljih že nameščen.
- 4 Po dokončani namestitvi iz pogona odstranite CD-ROM.
Programska oprema je nameščena in na namizju se prikažejo bližnjice.
"Image Data Converter"
"PlayMemories Home"
"PlayMemories Home Help Guide"

Opomba

- Če je program "PMB" (Picture Motion Browser), priložen fotoaparatu, kupljenem pred letom 2011, že nameščen na računalnik, bo presnet s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne bo več mogoče uporabljati.

Namestitev računalniškega programa (Mac)

Logirajte se kot administrator.

- 1 Vključite Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.
- 2 Dvokliknite ikono CD-ROM.
- 3 Kopirajte datoteko "IDS_INST.pkg" v mapi "MAC" v ikono trdega diska.
- 4 Dvokliknite datoteko "IDS_INST.pkg" v mapi, v katero ste jo prekopiralo.
Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku. Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikazete in primerjate slike RAW in slike JPEG, posnete s tem fotoaparatom.
- Razvrstite slike v 5-ih stopnjah.
- Dodate barvne oznake, ipd.



Uporaba programa "Image Data Converter"

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help":

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Spletna stran za pomoč pri uporabi programa "Image Data Converter" (samo v angleščini)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba programa "PlayMemories Home"

S programom "PlayMemories Home" lahko:


- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Obdelava slike.
- Ustvarite Blu-ray diske, diske formata AVCHD ali diske DVD iz filmov, formata AVCHD, uvoženih v računalnik. Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom.

Opombi

- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezní program, priložen računalniku.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska AVCHD. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk.

Uporaba programa "PlayMemories Home"

Oglejte si "PlayMemories Home Help Guide".

Dvojnokliknite bližnjico za  (PlayMemories Home Help Guide) na namizju ali kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Spletna stran za pomoč pri uporabi programa "PlayMemories Home" (samo v angleščini)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

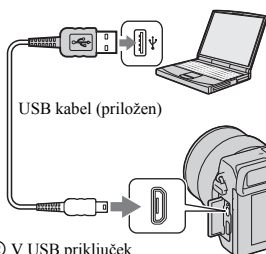
Priključitev fotoaparata v osebni računalnik

- 1 Vstavite polno baterijo v fotoaparat ali priključite fotoaparat v stensko vtičnico prek omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- 2 Vključite fotoaparat in računalnik.
- 3 Priključite fotoaparat v računalnik.

Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, da prepozna fotoaparat. Malce počakajte.

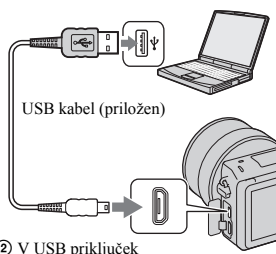
NEX-6:

- ① V USB priključek na računalniku



NEX-5R:

- ① V USB priključek na računalniku



Uvažanje slik v računalnik (Windows)

Program "PlayMemories Home" omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkcijah "PlayMemories Home" si oglejte pod "PlayMemories Home Help".

Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa "PlayMemories Home"

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže "Auto Play Wizard", kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP_ROOT] → kopirajte zelene slike na računalnik.

Opombi

- Za funkcije, kot je uvažanje AVCHD filmov v računalnik, uporabite program "PMB".
- Če je fotoaparat med upravljanjem filmov formata AVCHD ali map iz priključenega računalnika, priključen v računalnik, se utegnejo slike poškodovati ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite filmov formata AVCHD in ne kopirajte jih na spominsko kartico prek računalnika.

Uvažanje slik na računalnik (Mac)




- 1 Najprej priključite fotoaparata v računalnik Macintosh. Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju → mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.
- 2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.
Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.
- 3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → želeno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.
Prikaže se slika.

Program za računalnike Mac

Podrobnosti o drugih programih za računalnike Mac si oglejte na spletni strani:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Izključitev fotoaparata iz računalnika

Izvedite postopek od koraka 1 do 2 spodaj:

- Odklopite USB kabel
 - Odstranite spominsko kartico
 - Izklopite fotoaparata
- 1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici
 - Za Windows 7, kliknite na , nato kliknite na .
 - 2 Kliknite na  (Safely remove USB Mass Storage Device).

Windows Vista



Simbol za izključitev




Opombe

- Če uporabljate računalnik Mac, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol "Trash". Fotoaparata je izključen iz računalnika.
- Pri Windows 7 se simbol za izključitev morda ne bo prikazal. V teh primerih za izključitev zgornji postopek ni potreben.
- Ne izključujte USB kabla, če sveti lučka "Access". S tem bi namreč utegnili poškodovati podatke.

Ustvarjanje diska s filmi




Naprave, ki omogočajo predvajanje, so odvisne od vrste diska. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku.

Tu sta opisana 2 načina za ustvarjanje diska s filmi; ustvarjanje diska z računalnikom in programom "PlayMemories Home" in ustvarjanje diska z drugimi napravami, npr. snemalnikom.

Vrsta diska/uporaba	Razpoložljiva nastavitve za snemanje			Predvajalnik
	PS	FX	FH	
 Blu-ray Za ohranitev HD kakovosti slike (visoka razločljivost)	✓	✓	✓	Naprave za predvajanje diskov Blu-ray (Sony Blu-ray Disc player, PlayStation®3, itd.)
 DVD Za ohranitev HD kakovosti slike (visoka razločljivost) (AVCHD snemalni disk)	—*	—*	✓	Naprave za predvajanje diskov formata AVCHD (Sony Blu-ray Disc player, PlayStation®3, itd.)
 DVD Za ohranitev standardne kakovosti slike (STD)	—*	—*	—*	Naprave za predvajanje običajnih diskov DVD (DVD predvajalnik, računalnik, ki predvaja DVD-je, itd.)

* Če ustvarite disk s programom "PlayMemories Home", lahko ustvarite disk tako, da za kakovost slike izberete nižjo nastavitev.

Značilnosti posameznega tipa diska

Vrsta diska/uporaba	Predvajalnik
 <p>HD kakovost slike (visoka razločljivost)</p>	Disk Blu-ray vam omogoča snemanje daljših filmov v HD kakovosti (visoka razločljivost) kot diski DVD.
 <p>HD kakovost slike (visoka razločljivost)</p>	<p>Film v HD kakovosti (visoka razločljivost) lahko posnamete na DVD, na primer na DVD-R in ustvarite disk s sliko HD kakovost.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disk s sliko v HD kakovosti lahko predvajate na napravah za predvajanje AVCHD formata, na primer na Sony Blu-ray Disc predvajalniku in PlayStation®3. Diska ni mogoče predvajati na običajnih DVD predvajalnikih.
 <p>Standardna kakovost slike (STD)</p>	Filmi standardne ločljivosti (STD), ki so bili pretvorjeni iz visokoločljivih (HD) filmih, se lahko posnamejo na DVD medij, kot so DVD-R diski ustvari se disk standardne kakovosti (STD)

Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home"


S programom "PlayMemories Home" lahko uporabite 12 cm diske naslednjih vrst. Več o uporabi diskov Blu-ray si oglejte na strani 215.

Vrsta diska	Značilnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni ponovno zapisljiv.
DVD-RW/DVD+RW	Ponovno zapisljiv.

- Z enoto PlayStation®3 vedno uporabljajte najnovejšo različico programa.
- Enota PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah/področjih.

Ustvarjanje HD diska (disk formata AVCHD)

S programom "PlayMemories Home" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk formata AVCHD s sliko visoke razločljivosti (HD).

- 1 Zaženite program "PlayMemories Home" in kliknite na  (Create Discs).
- 2 V seznamu za izbiro diska izberite [AVCHD (HD)].
- 3 Izberite filme AVCHD, ki jih želite zapisati.
- 4 Kliknite na [Add].
 - Filme lahko dodate tudi na način "povleci in spusti".
- 5 Sledite navodilom na zaslonu za ustvarjanje diska.

Opombe

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- Fotografij in MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk formata AVCHD.
- Ustvarjanje diska lahko traja nekaj časa.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)], izbrano v [Record Setting], program pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray Disk.

Predvajanje diska formata AVCHD na računalniku

Diske formata AVCHD lahko predvajate z uporabo programa "PlayMemories Home". Izberite DVD pogon, ki drži disk in kliknite na [Player for AVCHD] v "PlayMemories Home".

Podrobnosti si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

- V nekaterih računalniških okoljih se filmi morda ne bodo gladko predvajali.

Ustvarjanje Blu-ray diska

S filmi AVCHD, ki ste jih uvozili v računalnik, lahko ustvarite Blu-ray disk. Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov.

Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite BD-R (ni ponovno zapisljiv) in BD-RE (ponovno zapisljiv). Ko je disk ustvarjen, vsebine ni več mogoče dodajati.

Za ustvarjanje Blu-ray diska s programom "PlayMemories Home" je potrebno namestiti "add-on" program. Podrobnosti si oglejte na spletni strani:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Za namestitev dodane programske opreme potrebujete internetno povezavo.


Podrobnosti si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

Opomba

- Za predvajanje Blu-ray diska s filmi formata [60p 28M(PS)] ali [50p 28M(PS)], je potrebna naprava, ki je združljiva s standardom AVCHD Ver.2.0.

Ustvarjanje diskov s sliko standardne razločljivosti (STD)

S programom "PlayMemories Home" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk s sliko standardne razločljivosti (STD).

- 1 Najprej zaženite program "PlayMemories Home" in kliknite na .
- 2 V seznamu za izbiro diska izberite [DVD-Video (STD)].
- 3 Izberite filme AVCHD, ki jih želite zapisati.
- 4 Kliknite na [Add].
 - Filme lahko dodate tudi na način "povleci in spusti".
- 5 Sledite navodilom na zaslonu za ustvarjanje diska.












Opombe

- Najprej namestite program "PMB".
- MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk.
- Ustvarjanje diska lahko traja dlje časa, ker se filmi formata AVCHD pretvorijo v filme standardne razločljivosti (STD).
- Ko prvič ustvarjate DVD-Video (STD), je potrebna povezava z Internetom.

Ustvarjanje diska s filmi z drugo napravo in ne z računalnikom

Disk lahko ustvarite z Blu-ray Disc snemalnikom.

Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od naprave, ki jo uporabljate.

Naprava	Vrsta diska		
	<p>Blu-ray Disc snemalnik: ustvarjanje Blu-ray Diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD).</p> <table border="1"><tr><td> Slika visoko-razločljive kakovosti (HD)</td><td> Slika standardne razločljivosti (STD)</td></tr></table>	 Slika visoko-razločljive kakovosti (HD)	 Slika standardne razločljivosti (STD)
 Slika visoko-razločljive kakovosti (HD)	 Slika standardne razločljivosti (STD)		
	<p>HDD snemalnik, itd.: ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD).</p> <table border="1"><tr><td> Slika standardne razločljivosti (STD)</td></tr></table>	 Slika standardne razločljivosti (STD)	
 Slika standardne razločljivosti (STD)			

Opomba

- Podrobnosti o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih napravi, ki jo uporabljate.

Tiskanje fotografij


Slike lahko natisnete na naslednje načine:

- Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s spominsko kartico
Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo tiskalnika.
- Tiskanje s pomočjo računalnika
Slike lahko s pomočjo priloženega programa " PlayMemories Home " (priložen) prenesete v računalnik in jih natisnete. Slike lahko natisnete z vstavljenim datumom. Podrobnosti si oglejte v priročniku "PlayMemories Home Help Guide".
- Tiskanje v fototrgovini
Spominsko kartico lahko nesete v fototrgovino, ki izvaja tudi tiskanje. Če fototrgovina podpira tiskanje slik formata DPOF, lahko slike že vnaprej označite z oznako **DPOF** (vrstni red tiskanja). Preden odnesete slikovne podatke v trgovino si ustvarite varnostno kopijo vaših podatkov.

Opombe

- Slik RAW ni mogoče natisniti.
- Če tiskate slike, posnete v načinu [16:9], bosta oba robova odrezana.
- Panoramskih slik z nekaterimi tiskalniki ni mogoče natisniti.
- Če tiskate v trgovini, upoštevajte naslednje:
 - pozanimajte se, katere vrste spominskih kartic sprejemajo,
 - včasih je potreben adapter za spominsko kartico (ni priložen),
 - preden nesete slikovne podatke v foto trgovino, si vedno ustvarite kopijo podatkov,
 - števila natisnjenih slik ne morete nastaviti,
 - če želite dodati datum na sliko, se o tem pozanimajte v fototrgovini.
- Fotoaparati ni združljiv s "PictBridge".

Dodajanje funkcij fotoaparatu (nalaganje aplikacij)

Fotoaparatu lahko dodate zelene funkcije tako, da ga prek Interneta povežete s spletno stranjo za nalaganje aplikacij  (PlayMemories Camera Apps). Na voljo so, na primer, naslednje funkcije:

- upravljanje fotoaparata z uporabo pametnega telefona,
- uporaba različnih učinkov za snemanje slik,
- nalaganje slik na omrežne storitve neposredno iz fotoaparata.

Nekatere aplikacije so plačljive.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Za nalaganje aplikacij in dodajanje funkcij fotoaparatu so potrebna naslednja računalniška okolja.

OS (vnaprej nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
Brskalnik	Internet Explorer 8* or 9*
Prostor na disku, potreben za namestitev	Pribl. 10 MB
Prikazovalnik	1024 × 768 točk ali več

* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike.

** Ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Mac)

Za nalaganje aplikacij in dodajanje funkcij fotoaparatu so potrebna naslednja računalniška okolja.

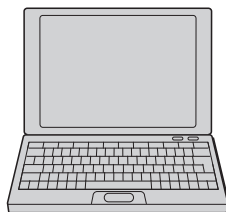
OS (vnaprej nameščen)	Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7*
CPU	Intel processor
Brskalnik	Safari 5
Prostor na disku, potreben za namestitev	Pribl. 10 MB
Prikazovalnik	1024 × 768 točk ali več

* Ne podpira 32-bitnega kernela.

Zagon storitev za nalaganje

- 1 Odprite spletno stran za nalaganje aplikacij.

<http://www.sony.net/pmca>



- 2 Sledite navodilom na zaslonu za pridobitev računa za storitev.

Sledite navodilom na zaslonu za nalaganje želene aplikacije na fotoaparatu.

Opomba

- Funkcija nalaganja aplikacij ni na voljo v vseh državah. Podrobnosti si oglejte na zgornji spletni strani.

Nalaganje aplikacij

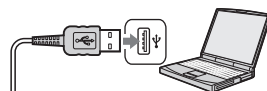
- 1 Odprite spletno stran za nalaganje aplikacij.

<http://www.sony.net/pmca>

- 2 Izberite zeleno aplikacijo in jo naložite na fotoaparatu s pomočjo navodil na zaslonu.

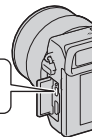
S pomočjo navodil na zaslonu, z USB kablom (priložen) povežite računalnik in fotoaparatu.

- ① V USB priključek na računalniku




USB kabel (priložen)

- ② V USB priključek




Neposredno nalaganje aplikacij z uporabo funkcije Wi-Fi fotoaparata

Aplikacije lahko naložite s pomočjo funkcije Wi-Fi, brez priključitve računalnika. Izberite MENU → [Application] →  (PlayMemories Camera Apps), nato sledite navodilom na zaslonu za nalaganje aplikacij.

Najprej si pridobite račun za storitev.

Odstranitev nameščene aplikacije

- 1 Izberite MENU → [Application] → [Application Management] → [Manage and Remove].
- 2 Izberite aplikacijo, ki jo želite odstraniti.
- 3 Izberite  in odstranite aplikacijo.
Odstranjeno aplikacijo je mogoče ponovno namestiti. Podrobnosti si oglejte na spletni strani za nalaganje aplikacij.


Sprememba zaporedja aplikacij

- 1 Izberite MENU → [Application] → [Application Management] → [Sort].
- 2 Izberite aplikacijo, katero želite prerazporediti.
- 3 Izberite destinacijo.

Potrditev informacije o računu programa "PlayMemories Camera Apps"

- 1 Izberite MENU → [Application] → [Application Management] → [Display Account Information].
Prikažejo se informacije o računu programa "Sony Entertainment Network", ki je registriran na fotoaparatu.

Zagon naložene aplikacije

Zaženite aplikacijo, ki ste jo naložili s spletne strani  (PlayMemories Camera Apps).

1 Izberite MENU → [Application] → aplikacija, ki jo želite zagnati.

Opomba

- Če uporabljate aplikacijo, ki ste jo naložili s spletne strani, funkcije [Touch Shutter] ne morete uporabiti (samo NEX-5R).

Kako hitreje zagnati aplikacijo

Dodelite funkciji [Download Appli.] in [Application List] tipki za uporabnikovo nastavitvev. Medtem ko so na zaslonu prikazane informacije o snemanju, lahko zaženete aplikacijo ali prikažete seznam aplikacij tudi s pritiskom na tipko (stran 163).

Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

1 Preverite postavke na straneh 222 do 228.

2 Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparat.

3 Ponastavite nastavitve (stran 186).

4 Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

Akumulatorska baterija in napajanje

Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

Prikaz o preostanka baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen, baterija pa se prehitro izprazni.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparat uporabljate v izjemno vročem ali mrazem okolju.
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo.
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Pravilno vstavite baterijo.
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo.
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparat se nenadoma izklopi.

- Če se fotoaparat ali akumulatorska baterija preveč segreje, se bon a fotoaparatu prikazalo opozorilno sporočilo in fotoaparat se bo samodejno izklopil.
- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparat varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preključ varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice) (stran 172).

Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Če polnite baterijo, katere dlje časa niste uporabljali, lučka za polnjenje morda ne bo utripala.
- Lučka za polnjenje utripa na dva načina, hitro (v približno 0,3-sekundnih intervalih) in počasi (v približno 1,3-sekundnih intervalih). Če hitro utripa, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite ali izključite in ponovno priključite USB kabel. Če lučka še vedno hitro utripa, lahko pomeni, da je nekaj narobe z baterijo, omrežnim napajalnikom (priložen) ali z USB kablom. Počasno utripanje pomeni, da je polnjenje prekinjeno zaradi neustrezne temperature. Polnjenje se bo nadaljevalo, ko se bo temperatura vrnila na ustrezno. Baterijo polnite pri temperaturi med 10 °C in 30 °C.

Baterija se ni napolnila, čeprav je lučka na fotoaparatu ugasnila.

- To se zgodi, če fotoaparatus uporabljate pri izjemno visoki ali nizki temperaturi. Baterijo polnite pri temperaturi med 10 °C in 30 °C.

Baterija se ni napolnila.

- Če se baterija ne napolni (lučka ne sveti), četudi sledite postopku za polnjenje, baterijo odstranite in jo ponovno vstavite ali izključite in ponovno priključite USB kabel.

Snemanje fotografij

Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčujete s porabo energije (stran 173).

Zaklop se ne odpre.

- Uporabljate spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite prazen prostor na spominski kartici.
- Med polnjenjem bliskavice ni mogoče slikati.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv.

Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 150, 151). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 101). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko (stran 111).

Slika ni izostrena.

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektivu.
- Slikate v ročnem načinu ostrjenja. Nastavitev "AF/MF Select" nastavite na "AutoFocus" (stran 79).
- Okoliška svetloba ni zadostna.
- Objekt potrebuje dodatno izostritev. Uporabite "Flexible Spot" (stran 81) ali ročno izostritev (stran 79).

Bliskavica ne deluje.

- Odprite bliskavico.
- Bliskavice ne morete uporabiti v naslednjih načinih slikanja:
 - [Bracket: Cont.],
 - [Sweep Panorama],

- [Night Scene], [Hand-held Twilight] in [Anti Motion Blur] v [Scene Selection],
- smemanje filmov.

Pri uporabi bliskavice je na sliki viden madež.

- Prah v zraku odbija bliskavico in tako nastane madež na sliki. To ni napaka v delovanju.

Bliskavica se predolgo polni.

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

Slika posneta z bliskavico je pretemna.

- Če je objekt izven dosega bliskavice, bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi doseg bliskavice.

Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravi datum in čas (stran 169).
- Področje izbrano v "Area Setting" se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje. Izberite MENU → [Setup] → [Area Setting].

Vrednost zaslone in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitve.

Slika je belkasta (Flare).

Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting).

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko (ni priložena).

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe) (stran 152).

Oči motiva so rdeče.

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 132).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice.

Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete.

Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 77). Prav tako lahko uporabite funkcijo [Hand-held Twilight] v [Scene Selection] stran 68) in funkcijo [Anti Motion Blur] (stran 68).

Na LCD zaslonu ali v iskalu utripa vrednost osvetlitve.

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

Lučka za samosprožilec ne utripa (samo NEX-5R).

- Če je LCD zaslon obrnjen navzgor za 180 stopinj in je možnost [Self-portrait Self-timer] nastavljena na [On], lučka ne bo utripala.

Gledanje slik

Ni mogoče predvajati slik.

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno.
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 212).
- Uporabite "PlayMemories Home" za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.

Izbris/Urejanje slik

Slik ni mogoče izbrisati.

- Prekličite zaščito (stran 127).

Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbrišete sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 127).

Ni mogoče določiti DPOF oznake.

- DPOF oznake ni mogoče določiti pri RAW datotekah.

Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.

- Preverite poglavje "Priporočljiva računalniška okolja" (strani 206).

Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparat.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Nastavite nastavitve [USB connection] na [Mass Storage] (stran 181).
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
- Fotoaparat priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav.

Slik ni mogoče kopirati.

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 211).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem.
- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata.

Slike ni možno prikazati na računalniku.

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", si preberite "PlayMemories Home Help Guide".
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

Ko predvajate film na računalniku, slika in zvok prekine šum.

- Film predvajate neposredno iz spominske kartice. Uvozite film v računalnik z uporabo programa "PlayMemories Home" in ga predvajajte.

Ko vzpostavite USB povezavo, se program "PMB" ne zažene samodejno.

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 211).

Spominska kartica

Spominske kartice ni mogoče vstaviti.

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno.

Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.

- Spominska kartica je polna. Izbršite nepotrebne slike (stran 41, 115).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico.

Pomotoma ste formatirali spominsko kartico.

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

Tiskanje

Tiskanje ni mogoča.

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa "Image Data Converter SR" na priloženem disku CD-ROM.

Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti.

Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma.

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

Tisk slik z datumom ni možen.

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", lahko natisnete slike z datumom.
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

Drugo

Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparat in ga pustite eno uro, da se posuši.

Prikaže se napis "Set Area/Date/Time." (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparat.

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparat brez baterije. Zamenjajte baterijo in ponovno nastavite datum (stran 169). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Datum in ura nista pravilno posneta.

- Popravite ali preverite nastavev datuma in ure tako, da izberete MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat.

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu.

Nastavitve so se samodejno ponastavile.

- Ko je bilo stikalo za vklop/izklop nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, da je fotoaparat izklopljen in da lučka Access ne sveti.

Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparat. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparat vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparat. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparat še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Na spodnjem desnem kotu LCD zaslona se je pojavil "--E--".

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico (stran 187).

Tipke na zaslonu na dotik ne delujejo pravilno ali sploh ne delujejo.

- Če prekrijete zaslon z zaščitnim slojem, zaslon morda ne bo deloval.
- Če ne pritisnete na pravo mesto, zaslon morda ne bo deloval pravilno.
- Nekaterih funkcij morda ne bo mogoče uporabljati prek zaslona na dotik. V tem primeru uporabite nadzorno kolesce in tipke.
- Opravite postopek kalibracije ([Calibration]) (stran 183).

Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

Incompatible battery. Use correct model.

- Uporabljajte neustrezno baterijo.

Set Area/Date/Time.

- Nastavite datum in čas. Če se sporočilo ponavlja, je izpraznjena notranja varnostna baterija. Zamenjajte baterijo.

Power insufficient.

- Nastavite datumi in uro. Če dlje časa niste uporabljali fotoaparata, napolnite notranjo baterijo ali uporabite omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen).

Unable to use memory card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen. Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrisejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

Memory Card Error.

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljene spominske kartice ni mogoče uporabljati s tem fotoaparatom.

Processing...

- Ko je hitrost zaklopa ena sekunda ali višja, traja odpravljanje šuma toliko časa, kolikor je odprt zaklop. Med odpravljanjem zrnatosti slikanje ni mogoče.

Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektiv ni pravilno ali sploh ni pritrjen. Če se sporočilo pogosto pojavlja, preverite, če so kontakti na objektivu in fotoaparatu čisti.
- Ko pritrdite fotoaparar na teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/oLens] na [Enable] (stran 147).
- Funkcija SteadyShot ne deluje. S snemanjem lahko sicer nadaljujete, a funkcija SteadyShot ne bo delovala. Izklopite in nato ponovno vklopite fotoaparar. Če simbol ne izgine, se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony.

No images.

- Na spominski kartici ni slik.

Image protected.

- Poskušali ste izbrisati zaščiteno sliko.

Unable to print.

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Zaradi npr. daljše uporabe vročem prostoru, se je fotoaparar pregrel. Izklopite fotoaparar. Ohladite fotoaparar in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.



- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje, da se fotoaparar ohladi.



- Število slik je presežilo število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom "PMB" uvozite vse slike na računalnik.

Camera Error. Turn power off then on.

- Izklopite fotoaparar, odstranite baterijo in jo potem ponovno vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Image DataBase File error.

- Nekaj je narobe z datoteko s podatkovno bazo. Izberite [Setup] → [Recover Image DB].

Image Database File error. Recover?

- Filmov formata AVCHD ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslonu in popravite podatke.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavite [File Format] na [MP4].

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

No images selected.

- Poskušali ste tiskati, ne da bi določili slike.

No images changed.

- Poskusili ste zaščititi slike ali določiti DPOF oznako brez spremembe specifikacije teh slik.

Cannot create more folders.

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z "999". V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno
kazalo

Uporaba fotoaparata v tujini - napajanje

Omrežni napajalnik lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.

Nekaj o TV barvnih sistemih

Če želite gledati sliko na televizorju, morata biti barvna sistema televizorja in fotoaparata enaka:

NTSC sistem

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd.

PAL sistem

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska, Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd.

PAL-M sistem

Brazilija

PAL-N sistem

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd .

Spominska kartica (Memory card)




S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje spominske kartice: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD, SDHC in SDXC. Fotoaparatus ne omogoča uporabe kartice MultiMedia Card.

Opombe

- Delovanje spominske kartice, formatirane na računalniku, ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije spominske kartice in naprave, ki jo uporabljate.
- Ne odstranjujte spominske kartice med branjem ali zapisovanjem podatkov.
- Podatki se lahko v naslednjih primerih poškodujejo:
 - Če spominsko kartico odstranite ali fotoaparatus izklopite med branjem ali zapisovanjem podatkov,
 - Če spominsko kartico uporabljate na mestu, ki je izpostavljeno statični elektriki ali električnemu šumu.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov na trdem disku računalnika.
- Ne lepите nalepk na kartico ali na adapter za spominsko kartico.
- Priključkov na spominski kartici se ne dotikajte z rokami in kovinskimi predmeti.
- Ne udarjajte, upogibajte kartice in pazite, da vam ne pade na tla.
- Ne spreminjati ali preoblikovati spominske kartice.
- Ne izpostavljajte kartice vodi.
- Ne puščajte spominske kartice v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.
- Spominska kartica se utegne pri dolgotrajnejši uporabi segreti. Pazite, kako z njo ravnete.
- V naslednjih pogojih ne uporabljajte in ne shranjujte spominske kartice:
 - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkiranega na soncu,
 - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
 - v vlažnih prostorih.
- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati na računalnikih ali AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Prepričajte se, da je naprava združljiva s tem standardom, preden jo priključite v fotoaparatus. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava od vas zahtevala, da formatirate kartico. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke (exFAT je datotečni sistem, ki se uporablja na spominskih karticah SDXC).

Medij "Memory Stick"

V spodnji tabeli so navedene vrste pomnilniškega medija "Memory Stick", ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij "Memory Stick PRO Duo" medija.

"Memory Stick PRO Duo" medij ^{1) 2) 3)}	Združljivo z vašo napravo	
"Memory Stick PRO-HG Duo" medij ^{1) 2)}		
"Memory Stick Duo" medij	Nezdružljivo z vašo napravo	
"Memory Stick" medij in "Memory Stick PRO" medij	Nezdružljivo z vašo napravo	

¹⁾ Opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je zaščitena tehnologija. Snemanje/predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.

2) Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.

3) Če za snemanje uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", naj bo označen z oznako Mark2.

Opombe o uporabi medija "Memory Stick Micro" (ni priložena)

- Ta izdelek je združljiv z medijem "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".
- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti medij "Memory Stick Micro", potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite "Memory Stick Micro" v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za "Memory Stick Duo". Če vstavite kartico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite medij "Memory Stick Micro" izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Akumulatorska baterija "InfoLITHIUM"

Ta fotoaparati lahko uporabljate samo z baterijo "InfoLITHIUM" NP-FW50. Drugih baterij ni mogoče uporabljati. Baterije "InfoLITHIUM" (serije W) imajo oznako



"InfoLITHIUM" je litijeva ionska baterija, ki lahko izmenjuje podatke o pogojih delovanja.

Baterija "InfoLITHIUM" meri porabo energije, glede na pogoje delovanja vaše videokamere, in v minutah prikaže čas preostanka moči baterije.

Polnjenje baterije

Priporočamo vam, da baterijo polnite v prostoru s temperaturo med 10 °C in 30 °C. Če jo polnite izven tega območja temperature, baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

Učinkovita uporaba baterije

- Delovanje baterije je pri nizkih temperaturah slabša. Čas delovanja baterije je v mrzlih prostorih krajši. Za brezskrbno, daljšo uporabo baterije vam priporočamo, da hranite baterijo v žepu ob vašem telesu, da se ogreje in jo vstavite v fotoaparati tik preden začnete snemati.
- Če pogosto uporabljate LCD zaslon ali zoom, se baterija hitreje iztroši.
- Imejte pri roki nadomestne baterije za dva- ali trikratni čas pričakovanega časa snemanja, in naredite preizkusne posnetke, pred dejanskim snemanjem.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne puščajte fotoaparata na vročem prostoru, kot v notranjosti avtomobila, izpostavljenega neposrednemu soncu.

Indikator preostale moči baterije

- Preostali čas delovanja baterije lahko preverite s pomočjo spodnjih simbolov.

Stanje baterije						"Battery exhausted" (baterija je prazna)
	Visoko Nizko					Snemanje slik ni več možno.

- Ko se fotoaparati izklopi, čeprav indikator kaže, da ima baterija še dovolj moči, baterijo ponovno napolnite. Čas preostale moči baterije se bo pravilno prikazal. Če baterijo uporabljate dlje časa pri zelo visoki temperaturi ali če je po polnjenju dlje časa ne uporabljate ali če jo pogosto uporabljate, indikator morda ne bo kazal pravega stanja. Indikator uporabljajte le kot približno merilo.

Kako hraniti baterijo

- Tudi če baterije dlje časa ne uporabljate, jo vsaj enkrat na leto povsem napolnite in izpraznite. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo shranite v suhem, hladnem prostoru.
- Če želite izprazniti baterijo na fotoaparatu, naj fotoaparati ostane v načinu "Slide Show", dokler se fotoaparati ne izklopi.

- Baterijo vedno hranite v plastični vrečki, ipd., da se priključki ne bi umazali in da ne bi prišlo do kratkega stika.

Čas delovanja baterije

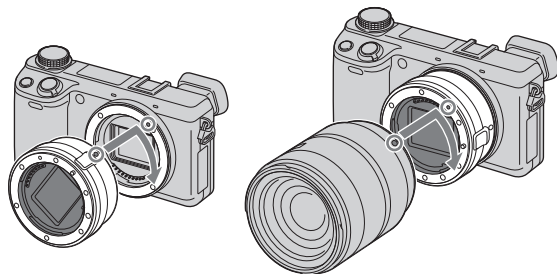
- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

Polnilnik baterije

- S tem pomnilnikom lahko polnite samo baterije vrste NP-FW50, drugih vrst baterij pa ne. Če bi z njim polnili druge baterije, bi utegnili povzročiti izliv baterij, eksplozijo ali pregrevanje baterije in tudi poškodovati sebe.
- Odstranite polno baterijo iz polnilnika. Če jo pustite v polnilniku, se bo čas njenega delovanja skrajšal.
- Lučka CHARGE na priloženem polnilniku utripa na naslednja dva načina: Hitro utripanje: lučka se vklaplja in izklaplja ob intervalih po 0,15 sekunde. Počasno utripanje: lučka se vklaplja in izklaplja ob intervalih po 1,5 sekunde.
- Če lučka za polnjenje hitro utripa, baterijo odstranite in jo ponovno vstavite ali izključite in ponovno priključite USB kabel. Če lučka še vedno hitro utripa, morda pomeni, da ima baterija napako ali da ste vstavili neustrezno baterijo ali da je nekaj narobe z omrežnim napajalnikom ali USB kablom. Če je baterija ustrezne vrste, jo odstranite, zamenjajte z novo ali drugo in preverite, če pravilno deluje. Če baterija pravilno deluje, je morda prišlo do napake. Če ni mogoče pravilno napolniti tudi druge baterije, preverite če je poškodovan omrežni napajalnik ali USB kabel. Zamenjajte ju z drugima in preverite, če se baterija pravilno polni.
- Če lučka počasi utripa, pomeni, da je polnilnik začasno prenehal polniti in je v stanju pripravljenosti. To se zgodi, če je temperatura izvedn priporočenega razpona. Pri ustreznih temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.

Adapter z nastavkom za objektiv

Če uporabite adapter z nastavkom za objektiv (ni priložen), lahko na fotoaparāt pritrđite objektiv z bajonetom A (ni priložen). Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju.









Razpoložljivost funkcij je odvisna od vrste adapterja.

Funkcije	LA-EA1	LA-EA2
Autofocus	Na voljo samo z objektivom SAM/SSM*	Na voljo
AF system	Kontrastni AF	AF z zaznavanje faze
AF/MF Select	Objektiv z možnostjo menjave	Objektivi SAM: možnost preklopa na objektivu SSM: možnost preklopa na objektivu in v meniju, če je stikalo na objektivu nastavljeno na AF Drugi objektivi: možnost preklopa v meniju
Autofocus Area	Multi/Center/Flexible Spot	Wide/Spot/Local
Autofocus Mode	Single	Single/Continuous

* Hitrost samodejne ostritve bo v primerjavi z objektivom z E bajonetom počasnejša. (Če je pritrjen objektiv z A bajonetom, bo hitrost samodejne ostritve približno 2 do 7 sekund, kadar snemate pod pogoji merjenja, ki jih določa Sony. Hitrost je odvisna tudi od objekta, ambientne svetlobe, itd.)

Razpoložljivost nastavitvev [Autofocus Area] je odvisna od vrste adapterja.

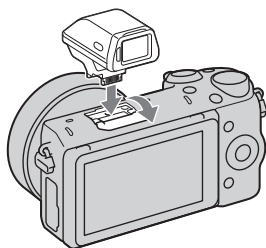
LA-EA1	
 (Multi)	Fotoaparatus določil, katera 25 AF področja se uporabijo za ostritev.
 (Center)	Fotoaparatus uporabi samo AF področje na sredini.
 (Flexible Spot)	Področje ostritve lahko s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca premaknete tako, da izostril majhen objekt ali ozko področje.
LA-EA2	
 (Wide)	Fotoaparatus določil, katera 15 AF področja se uporabijo za ostritev.
 (Spot)	Fotoaparatus uporabi samo AF področje na sredini.
 (Local)	Z nadzornim kolescem izberite področje med 15-imi AF področji, za katerega želite aktivirati ostritev.

Opombe

- Z določenimi objektivni uporaba adapterja ne bo mogoča.
- Če uporabljate adapter in snemate filme, do polovice pritisnite na sprožilec in uporabite funkcijo samodejne ostritve.
- Če je na fotoaparatus pritrjen objektiv z A bajonetom, uporaba AF osvetlitve ne bo mogoča.
- Med snemanjem filma se utegne posneti tudi zvok objektivna in delovanja fotoaparatusa. Temu se lahko izognete tako, da izberete MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Pri nekaterih objektivih in motivih utegne nastavitve ostrine trajati dlje časa ali utegne biti težavnejša.
- Luč bliskavice lahko ovira pritrjen objektiv.

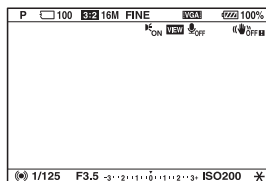
Elektronsko iskalo (ni priloženo) (samo NEX-5R)

Če pritrpite elektronsko iskalo (ni priloženo) na pametni priključek za dodatno opremo 2 (Smart Accessory Terminal 2) na fotoaparatu, lahko slike snemate z uporabo iskala. Pred nameščanjem ali odstranjevanjem električnega iskala, izklopite fotoaparati. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih elektronskemu iskalu.



Seznam simbolov

Na elektronskem iskalu se prikažejo samo glavne postavke. Na strani 20 si oglejte, kaj simboli pomenijo.



Opombe

- Če uporabljate elektronsko iskalo, je LCD zaslon izklopljen.
- Če dlje časa uporabljate elektronsko iskalo, se utegne iskalo segreti. Fotoaparatu prikaže opozorilo (FINDER / FINDER) in samodejno preklopi na prikaz na LCD zaslonu.
- Če se prikaže opozorilo FINDER ERROR, ponovno priključite elektronsko iskalo.

Format AVCHD

Format AVCHD je visoko-razločljiv format digitalne videokamere, ki se uporablja za snemanje visoko-razločljivega (HD) signala specifikacij 1080i¹⁾ ali 720p²⁾ z uporabo učinkovite tehnologije kodiranja kompresije podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 se uporablja za kompresiranje video podatkov, Dolby Digital ali Linera PCM sistem pa se uporablja za kompresiranje avdio podatkov.

Format MPEG-4 AVD/H.264 lahko kompresira slike z višjo učinkovitostjo kot običajni format za kompresiranje slik. Format MPEG-4 AVD/H.264 omogoča snemanje visoko-razločljivega video signala, posnetega na digitalni video kameri, na 8 cm DVD, trdi disk, bliskovni pomnilnik, spominsko kartico, itd.

Diske, posnetih v HD kakovosti, lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. Predvajalniki in snemalniki, osnovani na formatu DVD, ne predvajajo diskov HD kakovosti, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska iz takega predvajalnika ali snemalnika morda ne boste mogli izvleči.

Snemanje in predvajanje na fotoaparatu

Na osnovi formata AVCHD fotoaparati posname sliko v HD kakovosti (visoka razločljivost).

Video signal³⁾: **Naprava, združljiva s 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p,
1920 × 1080/24p

Naprava, združljiva s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p,
1920 × 1080/25p

Avdio signal: Dolby Digital 2ch

Snemalni medij: spominska kartica

¹⁾ Specifikacija 1080i

Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 1.080 učinkovitih črt in prepleten sistem.

²⁾ Specifikacija 720p

Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 720 učinkovitih črt in progresivni(neprepleten) sistem.

³⁾ Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, kot so kontakti objektiv. Odstranite prah s pihalnikom*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na strani 182.
 - * Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.
- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
 - Ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.
 - Ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva.
 - Ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

Čiščenje objektiv

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali bencin.
- Prah z objektiv lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektiv, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektiv. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.

Abecedno kazalo

A, B, C, Č

Adobe RGB.....	145
AEL w/shutter.....	129
AF Micro Adj.....	159
AF osvetlitev.....	130
Anti Motion Blur.....	69
Auto HDR.....	111
Auto Port. Framing.....	93
Auto review.....	135
Auto Slow Shutter.....	156
Autoflash.....	77
Autofocus.....	79
AVCHD.....	103, 241
Barva.....	45
Barve na prikazovalniku.....	176
Barvni filter.....	106
Barvni prostor.....	145
Bliskavica.....	78
Bracket: Cont.....	58
Brezžično.....	77
Brisanje.....	41, 115
BULB.....	73
Continuous AF.....	83
CTRL FOR HDMI.....	180

D, E, F

Daljinski upravljalnik.....	59
Daylight Svg.....	169
Demo način.....	185
Diaprojekcija.....	117
Digitalni zoom.....	140
DISP.....	49
Disp MAC naslov.....	200
DMF.....	80
DPOF.....	123
D-Range Optimizer.....	110
DRO/Auto HDR.....	110
Eye-Fi kartica.....	194
Eye-Start AF.....	148
Face Detection.....	89
Fill-flash.....	77
Flash Off.....	77

Flexible Spot.....	81
Format.....	187
Format datoteke.....	103
Format datuma.....	169
Fotografska kreativnost.....	42
Funkcija "BRAVIA" Sync.....	205

G, H, I

Hand-held Twilight.....	69
HDMI ločljivost.....	179
Help Guide disp.....	171
High ISO NR.....	151
Hitrost zaklopa.....	74
Image Index.....	61, 124
Ime mape.....	189
infoLITHIUM baterija.....	235
Inicializacija.....	186
Intelligent Auto.....	64
ISO.....	60
Izbira AF/MF.....	79
Izbira slike/filma.....	116
Izbira snemalne mape.....	190
Izbrnik načina.....	28

J, K, L

JPEG.....	101
Kakovost.....	101
Kalibracija.....	183
Kompenzacija bliskavice.....	109
Kompenzacija osvetlitve.....	52
Kontrast.....	114
Kreativni slog.....	114
Landscape.....	68
LCD osvetlitev.....	174
Lens Comp.: Chro. Aberl.....	153
Lens Comp.: Distortion.....	154
Lens Comp.: Shading.....	152
Live View Display.....	134
Long Exposure NR.....	150

M, N

Mac	208
Macro	68
Mehke tipke	26
Meni	29
MF Assist	143
MF Assist Time	144
Movie Audio Rec	157
MP4	103
Mreža	136
Multi.....	81, 108
Način "Program Auto"	76
Način bliskavice.....	77
Način čiščenja	182
Način merjenja	108
Način pogona	53
Način samodejne ostritve.....	83
Nadzorni gumb	25
Nadzorno kolesce.....	23
Nalaganje aplikacij	218
Namestitve	208
Nasičenost	114
Nastavitev	32
Nastavitev datuma/ure	169
Nastavitev dostopne točke	196
Nastavitev glasnosti.....	128
Nastavitev jezika.....	168
Nastavitev menija s funkcijami.....	161
Nastavitev področja	170
Nastavitev tipke za uporabnikovo nastavitev ...	163
Nastavitve FINDER/LCD.....	133
Nastavitve za nalaganje	194
Nastavitve za snemanje.....	104
Neizostrenost ozadja	43
Neposredna ročna ostritev	80
Night Portrait	68
Night Scene.....	69
Nova mapa	191

O, P, R

Območje AF prek fазne zaznave	131
Obračanje slike	126
Odpravljanje težav	222
Opis delov	13
Opozorilna sporočila	229

Ostrina	114
Osvetlitev iskala	175
Panorama	70
Panoramska smer	102
Peaking Color	138
Peaking Level	137
Playback Display	178
PlayMemories Home	209
Področje samodejne ostritve.....	81
Ponastavitev omrežnih nastavitvev	202
Ponastavitev prikaza na pametnem telefonu	201
Portrait	68
Pošiljanje v računalnik	121
Povečana slika	125
Prednost zaklopa	74
Prednost zaslonke	75
Predvajanje	39
Predvajanje na televizorju	122
Predvajanje na TV-ju	203
Predvajanje povečane slike.....	40
Prepoznavanje kadra.....	36, 64
Pretvorba slikovnih podatkov.....	209
Prikaz na pametnem telefonu	118
Priključitev računalnika	211
Priključitev TV	203
Program	208
Program Auto	76
Program Shift.....	76
Računalnik	206
RAW	101
Razmerje beline	105
Razmerje stranic slike.....	100
Rear sync	77
Recover Image DB	192
Registracija obrazov	90
Release w/oLens	147
Ročna ostritev	79
Ročna osvetlitev	72

S, Š, T

S. Auto Image Extract	142
Samosprožilec	56
Scene Selection.....	68
Self-timer(Cont)	57
Seznam nasvetov za snemanje.....	95

Simboli	20	Zaporedno snemanje	54
Single-shot AF	83	Zaslon na dotik	26
Sledenje objektu	85	Zaslonka	75
Slide Show	117	Zaščita	127
Slikovni učinek	47, 112	Zaznava obrazov	89
Slow sync	77	Zmanjševanje pojava rdečih oči	132
Smile Shutter	91	Zmanjševanje šuma vetra	158
Snemanje filmov	36	Zoom	87
Snemanje fotografij	36	Zvočni signali	167
Spd Priority Cont	55		
Spominska kartica	233		
Sports Action	68		
Spot	108		
Sprednji zavesni zaklop	149		
Sprožilec na dotik	37, 84		
Sredina	81, 108		
sRGB	145		
SteadyShot	146		
Sunset	68		
Superior Auto	66		
Svetlost	44		
Sweep Panorama	70		
Široka slika	177		
Številka datoteke	188		
Temperatura barve	106		
Tipka AEL	63, 165		
Tipka DISP (Monitor)	49		
Tipka DISP (monitor)	96		
Tipka Fn (function)	62		
Tiskanje	217		

U, V, Z, Ž

Učinek mehke kože	94
Uporabnikova nastavitve razmerja beline	107
Upravljanje z dotikom	26, 166
Uredite imena naprave	199
USB priključitev	181
Ustvarjanje diska	213
Varčevanje z energijo	172
Velikost slike	98
Verzija	184
Vsebina prikaza	49
Windows	208
WPS Push	195
Zagon menija	160

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled menija

Abeecedno
kazalo

Opomba o licenci

Fotoaparati nudijo naslednje programe: "C Library", "Expat" in "zlib". Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:
Preberite si datoteko v mapi "LICENSE".

TA IZDELEK IMA LICENCO V SKLADU Z AVC PATENT PORTFOLIO LICENCO, KI SE NANAŠA NA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO POTROŠNIKA ZA

(i) KODIRANJE VIDEA V SKLADU Z AVC STANDARDI ("AVC VIDEO") IN/ALI

(ii) DEKODIRANJE AVC-VIDEA, KATEREGA JE KODIRAL POTROŠNIK, KI SE UKVARJA Z OSEBNIMI AKTIVNOSTMI IN/ALI JE BIL PRIDOBLEN OD PONUDNIKA VIDEA Z LICENCO, KI OMOGOČA PONUDBO AVC VIDEA. LICENCA NI DOVOLJENA IN NE VELJA ZA KAKRŠNOKOLI DRUGO UPORABO.

DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE PRI MPEG LA, LLC. OGLEDJTE SI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoaparat vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Preberite si datoteko v mapi "LICENSE". Našli boste licence (v angleščini) za programa "GPL" in "LGPL".

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.